

**ТОО «Инновационная Академия психологии  
и менеджмента»**

**ПРОЕКТ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
курса повышения квалификации для педагогов  
общеобразовательных организаций

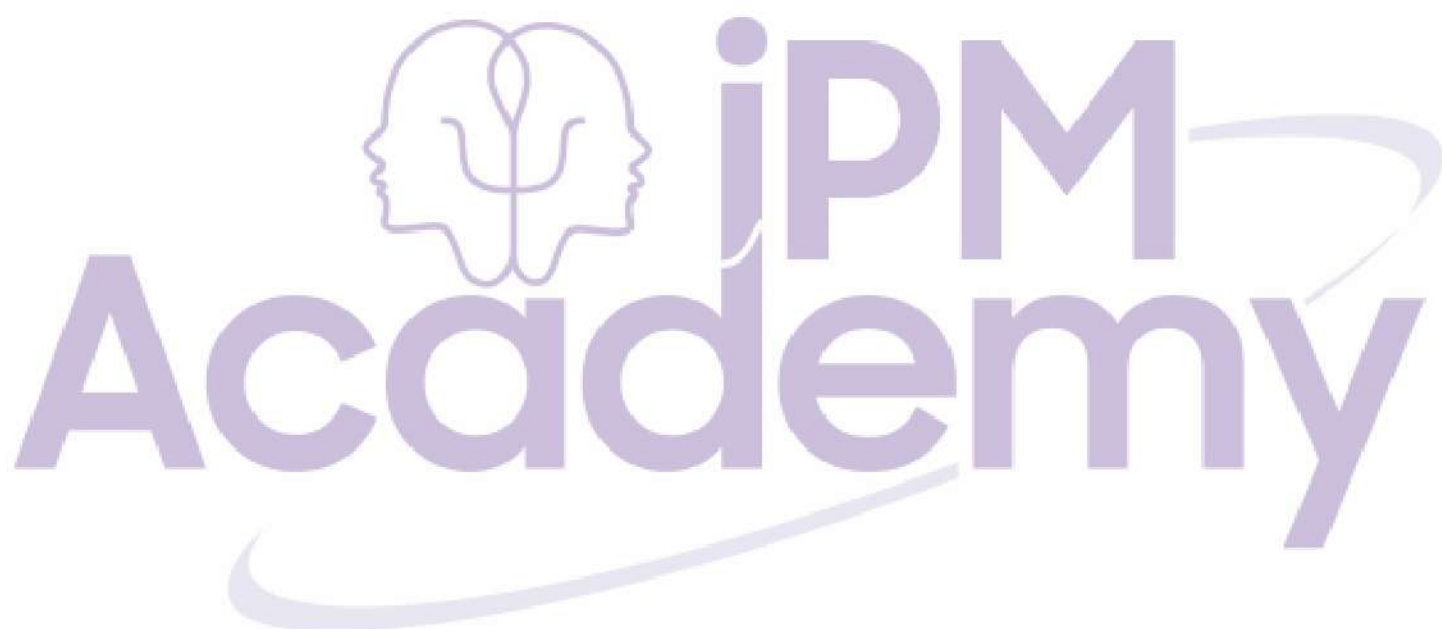
**«Современные подходы к преподаванию русского языка и  
литературы в условиях цифровой образовательной среды»**

**Academy**

**Астана, 2025**

## СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1	Общие положения	3
Раздел 2	Глоссарий	4
Раздел 3	Тематика Программы	5
Раздел 4	Цели, задачи и ожидаемые результаты Программы	7
Раздел 5	Структура и содержание Программы	7
Раздел 6	Организация учебного процесса	12
Раздел 7	Учебно-методическое обеспечение Программы	13
Раздел 8	Оценивание результатов обучения	14
Раздел 9	Посткурсовое сопровождение	15
Раздел 10	Список основной и дополнительной литературы	16



## Раздел 1. Общие положения

Образовательная программа курса повышения квалификации педагогов «Современные подходы к преподаванию русского языка и литературы в условиях цифровой образовательной среды» (далее – Программа) определяет: цель, задачи, планируемые результаты обучения, структуру и содержание курса, особенности организации, учебно- методическое обеспечение курса, процедуру контроля и оценки знаний умений и навыков слушателей.

Настоящая образовательная программа по повышению квалификации педагогов разработана в соответствии с требованиями государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденных приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 и типовых учебных программ по общеобразовательным предметам, курсам по выбору и факультативам для общеобразовательных организаций, утвержденных приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115.

Современные реалии требуют от преподавателя русского языка и литературы не только глубокого знания предмета, но и гибкости в применении цифровых решений в учебном процессе. **Актуальность данной Программы обусловлена необходимостью интеграции новых технологий в преподавание, что соответствует приоритетам государственной образовательной политики Республики Казахстан и глобальным трендам цифровизации.**

Создание цифровой образовательной среды позволяет сделать обучение более доступным, интерактивным и ориентированным на индивидуальные потребности учащихся. В условиях постоянного роста информационного потока важно формировать у школьников навыки критического мышления, медийной грамотности и умения работать с текстом в различных форматах.

Программа направлена на совершенствование профессиональных компетенций учителей русского языка и литературы в условиях цифровой образовательной среды. Основное внимание уделяется внедрению современных педагогических и цифровых инструментов, обеспечивающих эффективное преподавание, развитие языковой и читательской грамотности учащихся, формирование коммуникативных, креативных и критических навыков. Также программа способствует повышению качества образования, расширению педагогического инструментария и реализации образовательных приоритетов на основе инновационного подхода, на освоение современных методик преподавания, использование онлайн-ресурсов, электронных учебников, цифровых платформ, а также на развитие педагогических компетенций, связанных с дистанционным и смешанным обучением. Она способствует повышению качества преподавания русского языка и литературы, усилению мотивации обучающихся и расширению педагогических возможностей учителя

в цифровом формате.

Продолжительность курсового обучения на 80 ак.ч. составляет 10 дней, каждый из которых включает 4 занятия по 2 часа в день (8 академических часов).

## Раздел 2. Глоссарий

**LearningApps, Quizlet, Wordwall** — популярные онлайн-сервисы для создания и проведения интерактивных заданий и тестов.

**Анализ текста** — изучение и интерпретация литературных и языковых материалов с помощью цифровых инструментов.

**Государственные образовательные стандарты** — нормативные документы, определяющие обязательные требования к содержанию, объему и результатам обучения.

**Гуманитарное образование** — область образования, связанная с изучением языка, литературы, культуры.

**Зарубежный опыт** — опыт других стран в области цифрового обучения.

**ИКТ (информационно-коммуникационные технологии)** — средства и методы обработки, хранения и передачи информации с помощью компьютеров и интернета.

**Интеграция методов** — сочетание цифровых и традиционных подходов для повышения эффективности обучения.

**Интеллект-карты** — схемы, структурирующие информацию и показывающие связи между понятиями.

**Интерактивные задания** — учебные упражнения с элементами взаимодействия, активизирующие учащихся.

**Инфографика** — визуальное представление информации с использованием графиков, схем, иллюстраций.

**Информационная безопасность** — комплекс мер по защите данных от несанкционированного доступа и использования в цифровой среде.

**Облако слов** — графическое отображение часто употребляемых слов в тексте.

**Образовательные платформы** — программные комплексы для организации и управления учебным процессом (например, Google Classroom, LMS Moodle, Microsoft Teams).

**Обратная связь** — взаимодействие между учителем и учащимися, направленное на корректировку и улучшение учебного процесса.

**Онлайн-тесты** — цифровые формы контроля знаний, проводимые через интернет-сервисы.

**Отечественный опыт** — практика применения цифровых технологий в российских образовательных учреждениях.

**Оценивание** — процесс определения уровня усвоения знаний и навыков учащихся.

**Персональные данные** — информация, позволяющая идентифицировать

учащегося или преподавателя.

**Права учителя** — законодательно закреплённые гарантии и обязанности педагога в учебном процессе.

**Проектирование урока** — планирование содержания, структуры и методов проведения занятия с учетом использования ИКТ.

**Регламент учителя** — свод правил и норм, регулирующих деятельность преподавателя в образовательной организации.

**Рефлексия** — осмысление и анализ собственного учебного опыта.

**Традиционные методы обучения** — классические педагогические техники (лекции, дискуссии, письменные задания).

**Учебные программы** — планы и программы учебных курсов, разработанные на основе стандартов.

**Цифровая среда** — совокупность цифровых платформ, сервисов и ресурсов, используемых в обучении.

**Цифровая трансформация** — процесс изменения традиционных образовательных подходов под влиянием цифровых технологий.

**Цифровизация образования** — процесс внедрения цифровых технологий в образовательный процесс.

**Читательская грамотность** — способность понимать, анализировать и критически воспринимать текстовую информацию.

**Языковая грамотность** — умение правильно и эффективно использовать язык в письменной и устной речи.

### Раздел 3. Тематика Программы

Тематика Программы «Современные подходы к преподаванию русского языка и литературы в условиях цифровой образовательной среды» отражает актуальные изменения в сфере школьного образования, связанные с цифровой трансформацией. **Новизна Программы** заключается в комплексном подходе: она сочетает методические традиции преподавания с современными цифровыми средствами обучения, что обеспечивает более глубокое вовлечение учащихся, индивидуализацию обучения и повышение мотивации.

Программа ориентирована на освоение таких тем, как: цифровые инструменты и платформы в преподавании русского языка и литературы, формирование функциональной грамотности в цифровой среде, создание электронных учебных материалов, организация дистанционных и смешанных уроков, цифровая этика и безопасность.

Анализ существующих программ показывает, что большинство курсов охватывают либо только технические аспекты цифровизации, либо лишь обновление методик преподавания. В отличие от них, данная Программа интегрирует оба направления, что делает её уникальной и практически значимой для современной школы.

## Тематический учебный план Программы

№	Тематика занятий	Теоретические занятия	Практическая работа	Самостоятельная работа	Всего
1	2	3	4	5	6
<b>Модуль 1. Нормативно-правовые основы преподавания русского языка и литературы</b>					
1.1	Государственные образовательные стандарты и учебные программы по русскому языку и литературе	2	-	-	2
1.2	Регламент и права учителя в условиях цифровизации образования	2	-	-	2
1.3	Защита персональных данных и информационная безопасность в цифровом обучении	2	-	-	2
<b>Итого:</b>					<b>6</b>
<b>Модуль 2. Цифровизация образования: вызовы и возможности для филолога</b>					
2.1	Современные тенденции цифровой трансформации в гуманитарном образовании	2	4	2	8
2.2	Роль цифровой среды в формировании читательской и языковой грамотности	2	4	4	10
2.3	Зарубежный и отечественный опыт цифрового обучения филологических дисциплин	2	2	2	6
<b>Итого:</b>					<b>24</b>
<b>Модуль 3. Цифровые инструменты в преподавании русского языка и литературы</b>					
3.1	Использование образовательных платформ (Google Classroom, Microsoft Teams)	2	4	4	10
3.2	Интерактивные задания и онлайн-тесты	2	6	2	10
3.3	Цифровые инструменты для анализа текста, создания инфографики, облаков слов, интеллект-карт	2	4	4	10
<b>Итого:</b>					<b>30</b>
<b>Модуль 4. Методика цифрового урока русского языка и литературы</b>					
4.1	Проектирование урока с использованием ИКТ	2	4	2	6
4.2	Интеграция традиционных и цифровых методов обучения	2	4	2	6

4.3	Оценивание, рефлексия и обратная связь в цифровой среде	2	4	2	4
4.4	Итоговое тестирование. Защита проектов	-	4	-	4
<b>Итого:</b>					<b>20</b>
<b>Всего:</b>					<b>80</b>

#### **Раздел 4. Цель, задачи и ожидаемые результаты Программы**

**Цель Программы:** совершенствование профессиональных компетенций педагогов русского языка и литературы в условиях цифровой образовательной среды, овладение современными методиками и цифровыми инструментами, способствующими повышению качества преподавания.

##### **Задачи Программы:**

- обеспечить понимание роли цифровых технологий в развитии языковых и литературных компетенций обучающихся;
- ознакомить педагогов с актуальными цифровыми платформами, сервисами и инструментами для преподавания русского языка и литературы;
- научить разрабатывать интерактивные задания, электронные уроки, применять средства визуализации и мультимедиа;
- развить навыки индивидуализации обучения, работы в смешанном и дистанционном форматах;
- повысить уровень цифровой грамотности и критического отношения к цифровому контенту.

##### **Ожидаемые результаты:**

По итогам обучения слушатели:

- смогут грамотно интегрировать цифровые технологии в учебный процесс;
- будут применять интерактивные методики для развития читательской и коммуникативной грамотности;
- повысят мотивацию учеников к изучению предмета за счёт использования современных форм подачи материала;
- получат практические навыки создания цифрового образовательного контента.

#### **Раздел 5. Структура и содержание программы**

Для формирования у слушателя профессиональных знаний, умений и навыков, соответствующих обозначенной цели и задачам, содержание Программы предусматривает освоение 4 модулей:

## **Модуль 1. Нормативно-правовые основы преподавания русского языка и литературы**

**Цель модуля:** сформировать у педагогов целостное представление о нормативно-правовой базе, регулирующей преподавание русского языка и литературы в условиях цифровой образовательной среды.

### **Задачи модуля:**

- ознакомить с действующими государственными стандартами, учебными программами и регламентирующими документами в области преподавания русского языка и литературы;
- разъяснить права, обязанности и профессиональные требования к учителю-филологу в цифровой среде;
- повысить уровень правовой и цифровой грамотности педагогов;
- обсудить вопросы защиты персональных данных учащихся и соблюдения этических норм при работе в онлайн-пространстве.

### **Ожидаемые результаты:**

По завершении модуля слушатели:

- будут знать ключевые нормативные акты, регулирующие преподавание русского языка и литературы;
- смогут ориентироваться в требованиях ГОСО РК и учебных программах по предмету;
- освоят основные принципы правомерного использования цифровых ресурсов и защиты персональных данных учащихся;
- научатся применять полученные знания при планировании и организации учебного процесса.

### **Тема 1.1. Государственные образовательные стандарты и учебные программы по русскому языку и литературе**

Изучение содержания ГОСО РК, типовых учебных программ, требований к результатам обучения и структуре преподавания русского языка и литературы в цифровой среде.

### **Тема 1.2. Регламент и права учителя в условиях цифровизации образования**

Разбор профессиональных прав, обязанностей и норм поведения педагога при дистанционном и смешанном обучении, согласно трудовому кодексу, законам об образовании и внутренним регламентам.

### **Тема 1.3. Защита персональных данных и информационная безопасность в цифровом обучении**

Ознакомление с правовыми и этическими аспектами работы с персональными данными учащихся, требованиями к безопасности цифровых

платформ и ресурсов.

## **Модуль 2. Цифровизация образования: вызовы и возможности для филолога**

**Цель модуля:** познакомить педагогов-филологов с ключевыми аспектами цифровой трансформации образования, раскрыть возможности и риски, связанные с внедрением цифровых технологий в преподавание русского языка и литературы.

### **Задачи модуля:**

- раскрыть влияние цифровизации на содержание, формы и методы преподавания филологических дисциплин;
- ознакомить с актуальными цифровыми инструментами, платформами и сервисами, применимыми в преподавании русского языка и литературы;
- научить критически оценивать цифровые ресурсы с точки зрения их методической ценности;
- обозначить педагогические и психологические риски цифровой среды и пути их преодоления.

### **Ожидаемые результаты:**

После освоения модуля слушатели:

- будут понимать основные тренды цифровой трансформации образования и их влияние на филологическое образование;
- смогут применять современные цифровые решения в преподавании русского языка и литературы;
- научатся адаптировать цифровой инструментарий к целям и задачам урока;
- будут учитывать возрастные, когнитивные и психологические особенности обучающихся при использовании ИКТ.

### **Тема 2.1. Современные тенденции цифровой трансформации в гуманитарном образовании**

Рассматриваются глобальные изменения в гуманитарной педагогике под влиянием цифровизации: переход к гибридным формам обучения, использование интерактивных платформ, изменение роли учителя.

**Практическая работа:** Анализ цифровой платформы на предмет применимости в преподавании русского языка и литературы.

**Самостоятельная работа:** Подготовка аналитической справки по актуальной цифровой технологии в гуманитарной сфере.

### **Тема 2.2. Роль цифровой среды в формировании читательской и языковой грамотности**

Изучается, как цифровые инструменты способствуют развитию

функционального чтения, орфографической и речевой грамотности, навыков анализа текста.

**Практическая работа:** Создание интерактивного задания для развития читательской грамотности.

**Самостоятельная работа:** Разработка плана урока с включением онлайн-ресурсов для формирования языковой грамотности.

### **Тема 2.3. Зарубежный и отечественный опыт цифрового обучения филологических дисциплин**

Сравнительный анализ успешных практик внедрения ИКТ в преподавание русского языка и литературы в Казахстане, России и других странах.

**Практическая работа:** Подготовка презентации с анализом одной зарубежной и одной отечественной практики цифрового обучения.

**Самостоятельная работа:** Написание рефлексивного эссе «Какие элементы зарубежного опыта могут быть адаптированы в моей практике?».

### **Модуль 3. Цифровые инструменты в преподавании русского языка и литературы**

**Цель модуля:** формирование у педагогов практических навыков эффективного применения цифровых инструментов в образовательном процессе по русскому языку и литературе с учётом возрастных особенностей обучающихся и целей программы.

#### **Задачи модуля:**

- ознакомить педагогов с актуальными цифровыми ресурсами и платформами, применимыми в преподавании русского языка и литературы;
- обучить методике интеграции онлайн-инструментов в учебный процесс (проверка знаний, развитие речи, творческие задания);
- развить умения самостоятельной разработки цифровых заданий, тестов, мультимедийных материалов;
- сформировать представление о возможностях визуализации, геймификации и интерактива на уроках русского языка и литературы.

#### **Ожидаемые результаты:**

- Слушатели умеют использовать конкретные цифровые инструменты (Google Classroom, Padlet, Canva, Quizizz и др.) в своей работе;
- умеют адаптировать учебные материалы под цифровую среду;
- разрабатывают и внедряют интерактивные задания и проекты;
- повышают уровень мотивации и вовлеченности учащихся через современные цифровые подходы.

### **Тема 3.1. Использование образовательных платформ (Google Classroom, Microsoft Teams)**

Рассматриваются возможности популярных образовательных платформ для организации учебного процесса, управления материалами, общения с учениками и проведения дистанционного обучения.

**Практическая работа:** Создание учебного курса и размещение учебных материалов в одной из платформ, настройка заданий и обратной связи.

**Самостоятельная работа:** Разработка мини-курса с использованием выбранной платформы и анализ её функционала.

### **Тема 3.2. Интерактивные задания и онлайн-тесты**

Изучение инструментов для создания разнообразных интерактивных заданий, тестов и упражнений для развития навыков языка и литературного анализа.

**Практическая работа:** Создание интерактивного теста или игры для закрепления лексики или литературных понятий.

**Самостоятельная работа:** Подготовка серии интерактивных упражнений по выбранной теме с использованием одного из сервисов.

### **Тема 3.3. Цифровые инструменты для анализа текста, создания инфографики, облаков слов, интеллект-карт**

Ознакомление с программами и сервисами для визуализации текстовой информации, повышения аналитических навыков и творческого мышления.

**Практическая работа:** Создание инфографики или облака слов по литературному произведению, оформление интеллект-карты к изучаемой теме.

**Самостоятельная работа:** Подготовка проекта с использованием одного или нескольких цифровых инструментов для анализа и презентации текста.

## **Модуль 4. Методика цифрового урока русского языка и литературы**

**Цель модуля:** формирование у педагогов умений эффективно разрабатывать и проводить цифровые уроки по русскому языку и литературе с использованием современных технологий и методик.

### **Задачи модуля:**

- изучить особенности построения цифрового урока с учетом возрастных и психологических особенностей учеников;
- освоить методы интеграции цифровых инструментов в различные этапы урока;
- научиться разрабатывать учебные материалы и интерактивные задания для повышения мотивации и эффективности обучения;
- освоить техники контроля и оценки знаний с помощью цифровых технологий.

#### **Ожидаемые результаты:**

- владение методиками планирования и проведения цифровых уроков по русскому языку и литературе;
- умение создавать и применять цифровые учебные ресурсы, адаптированные под разные уровни подготовки учащихся;
- повышение качества обучения и мотивации школьников через использование интерактивных технологий;
- эффективное использование цифровых средств контроля и оценки результатов обучения.

#### **Тема 4.1. Проектирование урока с использованием ИКТ**

Рассматриваются принципы и этапы разработки цифрового урока по русскому языку и литературе с применением информационно-коммуникационных технологий. Анализируются особенности подготовки материалов и сценариев урока.

**Практическая работа:** Разработка плана урока с использованием выбранных цифровых инструментов и ресурсов.

**Самостоятельная работа:** Создание презентации или интерактивного учебного материала для урока с использованием ИКТ.

#### **Тема 4.2. Интеграция традиционных и цифровых методов обучения**

Обсуждаются способы сочетания классических методик преподавания с современными цифровыми технологиями для повышения эффективности обучения. Рассматриваются примеры смешанного обучения.

**Практическая работа:** Подготовка урока с комбинированием традиционных и цифровых методов, проведение мини-урока.

**Самостоятельная работа:** Анализ успешных кейсов интеграции и разработка собственного варианта смешанного урока.

#### **Тема 4.3. Оценивание, рефлексия и обратная связь в цифровой среде**

Изучаются современные методы оценки знаний и навыков учащихся с использованием цифровых платформ, а также приемы организации обратной связи и самоанализа учащихся.

**Практическая работа:** Создание и проведение онлайн-тестирования с последующим разбором результатов и формированием обратной связи.

**Самостоятельная работа:** Разработка критериев самооценки и составление плана рефлексивного занятия для учеников.

### **Раздел 6. Организация учебного процесса**

В современных условиях преподавание русского языка и литературы требует интеграции традиционных методов с цифровыми технологиями. Учебный процесс строится в гибком формате, который сочетает очные занятия с

использованием цифровых платформ и дистанционные формы обучения. Это позволяет учитывать индивидуальные особенности учащихся, повышать их мотивацию и активизировать познавательную деятельность.

Общая продолжительность учебной нагрузки по предмету составляет 80 академических часов, что соответствует требованиям государственных образовательных стандартов. В рамках учебного плана предусмотрены как регулярные уроки в классе, так и дополнительные внеурочные занятия с использованием электронных ресурсов.

**Формы обучения включают:**

- Очные занятия — традиционные уроки с применением мультимедийных материалов, интерактивных презентаций и цифровых тестов.

- Дистанционные занятия — уроки, проводимые через образовательные платформы (например, Google Classroom), где учащиеся выполняют задания, участвуют в онлайн-дискуссиях и тестированиях.

- Проектная и исследовательская деятельность — самостоятельная работа с использованием цифровых источников информации и творческое применение знаний.

- Формы контроля и обратной связи — тесты, онлайн-опросы, обсуждения, позволяющие учителю оперативно оценивать уровень усвоения материала.

Организация учебного процесса в цифровой образовательной среде направлена на создание комфортных условий для освоения русского языка и литературы, развития критического мышления и творческих навыков у учащихся.

## **Раздел 7. Учебно-методическое обеспечение Программы**

В реализации программы по преподаванию русского языка и литературы в цифровой образовательной среде используется комплексный дидактический подход, который сочетает теоретическую базу и практическую направленность. Основой служат современные методические материалы, адаптированные под цифровые технологии и особенности восприятия информации учащимися.

Теоретический материал представлен структурированными лекциями, электронными учебниками и мультимедийными ресурсами — видеоуроками, презентациями, интерактивными схемами. Такой формат позволяет не только усвоить основные понятия, правила и литературные тексты, но и расширить кругозор учащихся.

Для закрепления и проверки знаний используются разнообразные задания: тесты, упражнения на анализ текстов, творческие проекты, интерактивные задания на цифровых платформах (например, Quizlet). Они стимулируют активное вовлечение учащихся в процесс обучения и развивают критическое

мышление.

**Критерии самооценки и взаимного оценивания включают:**

- полноту и точность выполнения заданий;
- умение анализировать и интерпретировать литературные произведения;
- качество письменных работ и творческих проектов;
- активность в обсуждениях и онлайн-работе.

Учебно-методическое обеспечение программы построено на принципах доступности, интерактивности и системности, что обеспечивает глубокое усвоение материала и формирует навыки самостоятельного поиска и критического осмысления информации.

## **Раздел 8. Оценивание результатов обучения**

Оценивание результатов обучения в рамках современной преподавательской практики русского языка и литературы в условиях цифровой образовательной среды должно быть комплексным, объективным и своевременным. Основной целью оценки является не только проверка знаний и умений учащихся, но и стимуляция их мотивации к дальнейшему изучению предмета, а также развитие критического мышления и творческих навыков.

В цифровой среде широко применяются разнообразные формы контроля: автоматизированные тесты, интерактивные задания, электронные портфолио, проекты и эссе, выполненные с использованием цифровых инструментов. Это позволяет оценивать не только репродуктивные знания, но и аналитические, коммуникативные и творческие компетенции.

Эффективные методы оценки включают формирующее оценивание, предполагающее регулярную обратную связь в ходе учебного процесса, что помогает своевременно корректировать учебные стратегии и повышать качество усвоения материала. Использование цифровых платформ облегчает мониторинг прогресса каждого ученика, фиксирует результаты и позволяет проводить сравнительный анализ.

Кроме того, важным аспектом является самооценка и взаимооценка учащихся, которые с помощью цифровых средств приобретают навыки самостоятельного анализа своих достижений и ошибок. Это способствует формированию ответственности за собственное обучение и развитию метакогнитивных умений.

Оценивание в цифровой образовательной среде по русскому языку и литературе становится более гибким, многогранным и ориентированным на развитие ключевых компетенций, что повышает качество и эффективность учебного процесса.

**Оценка результатов и уровень компетенций**

Итоговое оценивание будет базироваться на процентной шкале, где

каждый компонент (теоретические знания, практические задания, проектные работы) будет иметь определенный вес в общей оценке. Рекомендуемая шкала: **90–100%** — **Отлично** (удовлетворяет всем требованиям, продемонстрирован высокий уровень творческих и технических навыков).

**70–89%** — **Хорошо** (удовлетворяет основным требованиям, но требуется улучшение в отдельных аспектах работы).

**50–69%** — **Удовлетворительно** (потребуется дополнительная работа по улучшению качества выполнения заданий).

**Менее 50%** — **Неудовлетворительно** (неудовлетворительное выполнение программы, необходимость переподготовки).

#### **Возможности для повторного оценивания знаний**

Если учитель не успевает освоить материал или не достигает ожидаемых результатов, программа предлагает следующие варианты поддержки и корректировки:

**Дополнительные консультации** - организация индивидуальных сессий с менторами для разъяснения сложных тем и помощи в освоении материала.

**Повторное выполнение заданий** - возможность передачи тестов и пересмотра практических работ с учетом полученной обратной связи.

**Доступ к дополнительным ресурсам** - предоставление доступа к дополнительным учебным материалам и онлайн-курсами для углубленного изучения.

**Групповые сессии и обсуждения** - участие в дополнительных семинарах и обсуждениях, где можно обменяться опытом и совместно решить возникающие трудности.

**Персонализированные планы обучения** - разработка индивидуальных учебных траекторий, учитывающих уникальные потребности и темп освоения материала каждого участника.

## **Раздел 9. Посткурсовое сопровождение**

Посткурсовое сопровождение в рамках цифровой образовательной среды направлено на системную поддержку преподавателей русского языка и литературы после завершения основной учебной программы. Это важный элемент, позволяющий закрепить полученные знания, обмениваться опытом и развивать профессиональные компетенции в условиях постоянных изменений цифровых технологий.

Формат посткурсового сопровождения включает дистанционные и очные формы работы, которые максимально удобны для педагогов. Основные формы:

- онлайн-консультации и вебинары с экспертами и методистами;
- участие в тематических форумах и профессиональных сообществах;
- доступ к обновляемым электронным ресурсам и методическим материалам;

- регулярные тематические рассылки и рекомендации по использованию новых цифровых инструментов.

Методы сопровождения ориентированы на практическую помощь и обмен опытом. Среди них:

- коллективное обсуждение трудностей и успешных практик преподавания;
- проведение мастер-классов и демонстрационных уроков в цифровом формате;
- организация групп взаимопомощи;
- мониторинг и анализ внедрения цифровых технологий в образовательный процесс с обратной связью.

Такой подход обеспечивает непрерывное профессиональное развитие педагогов, помогает адаптироваться к новым образовательным вызовам и эффективно применять цифровые технологии в преподавании русского языка и литературы.

Посткурсовое сопровождение слушателей осуществляется в течение одного года после завершения курсов повышения квалификации в виде дистанционных консультаций (по электронной почте, сотовой связи, в социальных сетях).

Так же, осуществляется в следующих формах:

- 1) Привлечение к участию в мероприятиях центра – проведение семинаров, вебинаров, тренингов, конкурсов различного уровня;
- 2) Размещение учебно-методического материала на интернет платформе <https://ipmacademy.kz>

## **Раздел 10. Список основной и дополнительной литературы**

1. Конституции Республики Казахстан. Конституция принята на республиканском референдуме 30 августа 1995 года.

2. Закона Республики Казахстан «Об образовании» от 27 июля 2007 года № 319–III с учетом последних изменений и дополнений по состоянию на 10.09.2023 г.

3. Постановление Правительства Республики Казахстан от 28 марта 2023 года № 249 «Об утверждении Концепции развития дошкольного, среднего, технического и профессионального образования Республики Казахстан на 2023 - 2029 годы».

4. Об утверждении Концепции развития дошкольного, среднего, технического и профессионального образования Республики Казахстан на 2023 – 2029 годы, Постановление Правительства Республики Казахстан от 28 марта 2023 года.

5. Об утверждении типовых квалификационных характеристик

должностей учителей. Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 13 июля 2009 года №338.

6. О некоторых проблемах педагогической этики Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 11 мая 2020 года №190.

7. Об утверждении типовых принципов деятельности организаций дошкольного, среднего, технического и профессионального, после среднего образования, дополнительных образовательных организаций соответствующих видов и типов. Приказ Министра образования Республики Казахстан от 31 августа 2022 года № 385.

8. «Типовые принципы постоянного контроля успеваемости обучающихся в организациях образования, реализующих образовательные программы начального, основного среднего и общего среднего образования, а также их промежуточной и итоговой аттестации» в новой редакции Приказ Министра образования Республики Казахстан от 14 июля 2023 года № 208 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования Республики Казахстан».

9. «Об утверждении видов и форм документов государственного образца об образовании принципов их выдачи» о внесении изменений и дополнений в Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 28 января 2015 года №39 в новой редакции, приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 4 мая 2020 года №172.

10. Правил организации и проведения курсов повышения квалификации педагогов, а также пост курсового сопровождения деятельности педагога от 28 января 2016 года № 95.

#### **Основная литература:**

1. Иванова Т.В. «Цифровые технологии в обучении русскому языку и литературе». – Москва, 2022.

2. Петрова А.С. «Методика преподавания русского языка в цифровую эпоху». – СПб., 2021.

3. Смирнова Е.Н. «Информационные технологии в гуманитарном образовании». – Екатеринбург, 2020.

4. Кузнецова М.В. «Современные методы обучения русскому языку с использованием ИКТ». – Ростов-на-Дону, 2023.

5. Васильев И.Г. «Цифровая трансформация педагогики». – Москва, 2019.

6. Федорова Л.А. «Интерактивные технологии в преподавании литературы». – Новосибирск, 2021.

7. Новиков В.Д. «Развитие читательской грамотности в цифровой среде». – Казань, 2022.

8. Егорова Н.П. «Дидактические материалы и цифровые ресурсы по русскому языку». – Москва, 2023.

9. Сергеева О.И. «Образовательные платформы и цифровое обучение». – СПб., 2020.

10. Чернышева Т.В. «Электронные учебники и цифровой контент в школе». – Самара, 2021.
11. Зайцева М.А. «Педагогика цифровой эпохи». – Москва, 2020.
12. Михайлова Е.К. «Инклюзивное образование и цифровые технологии». – Воронеж, 2022.
13. Климова А.С. «Модели дистанционного обучения в гуманитарных науках». – СПб., 2023.
14. Лебедев С.П. «Цифровая грамотность учителя русского языка». – Ростов-на-Дону, 2019.
15. Николаева В.И. «Методика работы с электронными образовательными ресурсами». – Москва, 2021.
16. Орлова Е.В. «Практические аспекты цифрового урока по русскому языку». – Екатеринбург, 2023.
17. Павлова Н.А. «Современные образовательные технологии». – Казань, 2020.
18. Романова Л.П. «Электронные тесты и интерактивные задания для школы». – СПб., 2022.
19. Сидорова Т.М. «Цифровые компетенции педагогов в системе образования». – Москва, 2021.
20. Трофимова И.В. «Применение мультимедийных средств в преподавании литературы». – Новосибирск, 2020.

#### **Дополнительная литература:**

21. Устинова О.Н. «Электронное портфолио и самооценка учащихся». – Самара, 2022.
22. Филиппов В.Д. «Образовательные платформы и их возможности». – Воронеж, 2021.
23. Харитонова Н.С. «Развитие критического мышления через цифровые технологии». – Москва, 2023.
24. Чернова А.В. «Цифровая культура педагога». – Ростов-на-Дону, 2020.
25. Шестакова Е.Н. «Онлайн-обучение в гуманитарных дисциплинах». – Казань, 2022.
26. Яковлева М.С. «Информационная безопасность в образовательном процессе». – СПб., 2021.
27. Богданова И.П. «Цифровая среда и современные вызовы образования». – Москва, 2019.
28. Васильева Л.В. «Психология обучения в цифровую эпоху». – Екатеринбург, 2020.
29. Громова А.А. «Тренды и перспективы цифрового образования». – Новосибирск, 2023.
30. Демидова О.В. «Электронные образовательные ресурсы в преподавании литературы». – Воронеж, 2021.
31. Емельянова С.А. «Аналитика и оценка эффективности цифровых

технологий». – Самара, 2022.

32. Захарова Т.В. «Цифровые навыки школьника: формирование и развитие». – Москва, 2020.

33. Котова Н.Г. «Проектирование учебного процесса в цифровой среде». – Ростов-на-Дону, 2021.

34. Ларина М.Д. «Виртуальные лаборатории и интерактивные платформы в гуманитарных науках». – Казань, 2023.

35. Миронова Е.В. «Образовательный контент и его адаптация к цифровой среде». – СПб., 2022.

