

**«Психология және менеджмент инновациялық
академиясы» ЖШС**

ЖОБА

БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ

ТжКББ, жалпы білім беру ұйымдарының педагогтері үшін
біліктілікті арттыру курсы

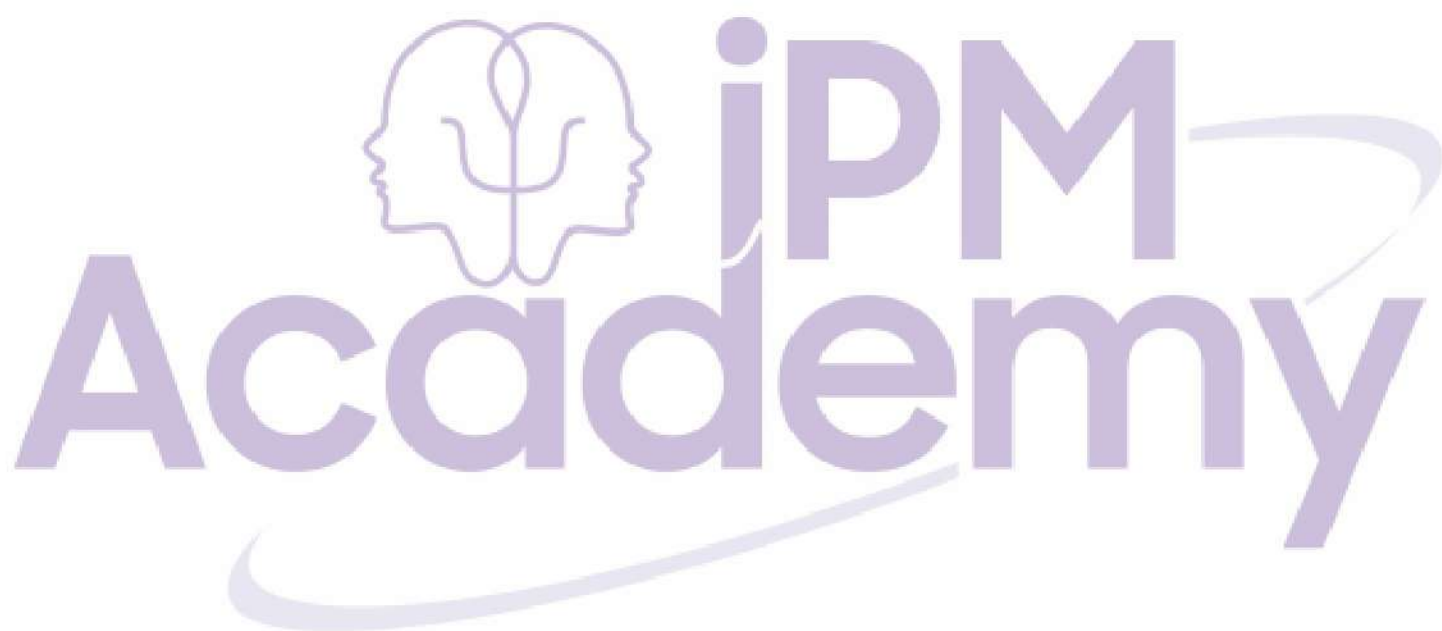
**«Заманауи музыкалық білім:
трендтер, технологиялар, әдістемелер және
оқытуда жасанды интеллектті қолдану»**

Academy

Астана, 2025

МАЗМҰНЫ

1 бөлім	Жалпы ережелер	3
2 бөлім	Глоссарий	4
3 бөлім	Бағдарлама тақырыбы	5
4 бөлім	Бағдарламаның мақсаттары, міндеттері және күтілетін нәтижелер	6
5 бөлім	Бағдарлама құрылымы мен мазмұны	8
6 бөлім	Оқу процесін ұйымдастыру	12
7 бөлім	Бағдарламаның оқу-әдістемелік қамтамасыз етілуі	13
8 бөлім	Оқыту нәтижелерін бағалау	14
9 бөлім	Курстан кейінгі сүйемелдеу	14
10 бөлім	Негізгі және қосымша әдебиеттер тізімі	16
1-қосымша	Қорытынды жұмыстарды бағалаудың критерилері	19



1 бөлім. Жалпы ережелер

«Заманауи музыкалық білім беру: трендтер, технологиялар, әдістемелер және оқытуда жасанды интеллектті қолдану» педагогтардың біліктілігін арттыру курсының білім беру бағдарламасы (бұдан әрі - Бағдарлама): оқу мақсатын, міндеттерін, жоспарланған нәтижелерін, курстың құрылымы мен мазмұнын, ұйымдастыру ерекшеліктерін, курсты оқу-әдістемелік қамтамасыз етуді, тыңдаушылардың білімі мен дағдыларын бақылау және бағалау рәсімін айқындайды.

«Заманауи музыкалық білім беру: трендтер, технологиялар, әдістемелер және оқытуда жасанды интеллектті қолдану» бағдарламасы білім берудің цифрлық трансформациясы жағдайында педагогтердің біліктілігін арттыруға бағытталған. Курс сандық құралдарды, интерактивті платформаларды, қашықтықтан және гибридік оқыту әдістемелерін ықпалдастыруды, сондай-ақ музыканы оқытуда ЖИ қолдануды қоса алғанда, музыкалық оқытуды дамытудың өзекті бағыттарын қамтиды. Педагогтар музыкалық қабілеттерді дамытудың, креативті сабақтарды жобалаудың және пәнаралық байланыстарды қалыптастырудың заманауи тәсілдерін меңгереді.

Білім беру бағдарламасының өзектілігі:

Заманауи музыкалық білім беру цифрландырудың, пәнаралық тәсілдердің және жасанды интеллектті қоса алғанда, инновациялық технологияларды енгізудің ықпалымен белсенді трансформацияны бастан кешуде. Бағдарламаның өзектілігі дәстүрлі әдістер интерактивті цифрлық платформалармен, ЖИ-сервистермен және бейімделетін білім беру жүйелерімен толықтырылатын музыканы оқытудың жаңа шарттарына педагогтарды даярлау қажеттілігіне негізделген.

Жалпы мемлекеттік басымдықтармен байланыс:

Бағдарлама Қазақстан Республикасында білім беруді дамытудың стратегиялық бағыттарына сәйкес келеді:

- Оқу процесін цифрландыру (Цифрлық Қазақстан шеңберінде);
- STEAM-білім беруді және креативті индустрияларды дамыту;
- Мәдени-эстетикалық салада сапалы білім беруге қол жеткізуді қамтамасыз ету.

Әлемдік трендтер:

- Музыканы үйретуде ЖИ пайдалану (орындауды талдау, әуендерді генерациялау);
- Онлайн оқыту және гибридік форматтар (платформалар: Yousician, SmartMusic, Flowkey);
- Музыкалық ойлауды, импровизацияны және кросс-мәдени коммуникацияны дамыту;

- Музыкалық дамуда VR/AR-технологияларды қолдану.

Пәндік өрістің ерекшелігі:

Музыкалық білім беру көркемдік, педагогикалық, сандық және психологиялық құрамдас бөліктерді біріктіреді. Ол кәсіби рефлексияның жоғары деңгейін, оқыту әдістерін жылдам бейімдеу қабілетін және білім алушылардың танымдық, эмоциялық және техникалық мүмкіндіктерін ескере отырып, олардың шығармашылық дамуының жеке траекторияларын құру қабілетін талап етеді.

2 бөлім. Глоссарий

MuseNet, AIVA, Amper - берілген параметрлер негізінде музыкалық шығармаларды жасайтын ЖИ-жүйелердің мысалдары.

Бейімделу бағдарламалары - ЕББҚ бар балалардың жеке ерекшеліктері мен мүмкіндіктерін ескеретін оқу бағдарламалары.

Гибридтік оқыту - күндізгі және қашықтықтан оқыту форматтарының үйлесімі.

Әдістемелік идея - музыкалық оқытудың технологиясын, нысандары мен әдістерін қамтитын бірегей педагогикалық шешім.

Жасанды интеллект (ЖИ) - музыканы генерациялауға, орындауды талдауға және кері байланыс беруге қабілетті технологиялар.

ЖИ этикалық аспектілері - авторлық құқықпен, бірегейлікпен және ЖИ педагогтың рөліне және шығармашылық үдеріске ықпалымен байланысты мәселелер.

Жобалық әдістер - білім алушылар шығармашылық музыкалық жобаларды әзірлейтін оқыту әдістемесі.

Инклюзия - ерекше білім беру қажеттіліктері бар балаларға музыкалық оқытуға тең қолжетімділікті ұсыну.

Интерактивті ресурстар - білім алушыларды процеске тартуға және белсенді қатысуға бағытталған сандық материалдар (бейне сабақтар, тренажерлар және т.б.).

Кейс-талдау - педагогикалық практикадан нақты немесе үлгілі жағдайларды талдауға негізделген оқыту әдісі.

Музыкалық сауаттылық - ноталық жазбаны, ырғақты, тембрді, музыкалық шығармалардың құрылымын білу.

Музыканы оқытудағы креативтілік - музыкалық қызмет арқылы шығармашылық ойлауды, импровизацияны және өзін-өзі көрсетуді дамыту.

Ойын әдістері - қызығушылық пен уәждемені дамыту үшін оқудағы ойын жағдайларын пайдалану.

Сандық музыкалық жоба - сандық технологияларды пайдалана отырып әзірленген нәтиже (сабақ, композиция, сабақ сценарийі).

XXI ғасырдың музыкалық білімі - цифрлық технологияларды,

пенаралық тәсілдерді және оқытуды дараландыруды қамтитын оқыту жүйесі.

Цифрлық платформалар - музыканы жасауға, редакциялауға және бірлесіп орындауға арналған онлайн-қызметтер (мысалы, BandLab, Soundtrap).

3 бөлім. Бағдарламаның тақырыбы

Бағдарламаның жаңашылдық дәрежесі және аналогтарды талдау:

«Заманауи музыкалық білім беру: трендтер, технологиялар, әдістемелер және оқытуда жасанды интеллектті қолдану» білім беру бағдарламасы музыкалық оқытуда жасанды интеллектті қолданумен қатар, өзекті цифрлық және педагогикалық тәсілдерді интеграциялаудың арқасында жоғары жаңалық дәрежесіне ие.

Қазіргі уақытта Қазақстан Республикасында және ТМД елдерінің білім беру жүйесінде музыкалық білім беру бойынша курстардың көпшілігі дәстүрлі әдістемелерге бағдарланған және заманауи цифрлық аспаптарды, нейрожелілік технологияларды және ЖИ-сервистерді (мысалы, музыка генерациясы, интерактивті аранжирование, орындауды автоматты бағалау) толық көлемде қамтымайды.

Бағдарлама бірегей үйлесімді ұсынады:

- жаһандық трендтерді зерттеу (нейрондық желілер, AR/VR, музыкадағы EdTech);
- цифрлық платформаларды енгізу дағдыларын тәжірибелік пысықтау (Flat.io, Soundtrap, AIVA және т. б.);
- икемді және инклюзивті музыкалық оқытудың педагогикалық стратегияларын меңгеру.

Осылайша, бағдарлама музыкалық білім беру саласындағы цифрлық дәуірдің сын-қатерлеріне сәйкес келетін кәсіби курстардың өзекті тапшылығын толтырады.

Бағдарламаның тақырыптық оқу жоспары

№	Сабақтың тақырыбы	Теориялық сабақтар	Практикалық жұмыс	Өзіндік жұмыс	Барлығы
1	2	3	4	5	6
Модуль 1. Музыкалық білім берудегі заманауи трендтер					
1.1	XXI ғасырдың музыкасы мен білімі: жаһандық тенденциялар мен қиындықтар	2	-	2	4

1.2	Музыка оқытудағы пәнаралық және креативтілік	2	-	2	4
1.3	Инклюзия, әртүрлілік мәдениеті және музыкалық оқытудың қолжетімділігі	2	-	2	4
Барлығы:					12
Модуль 2. Сандық технологиялар және құралдар					
2.1	Сандық платформаларды пайдалану (Soundtrap, Flat.io, BandLab және т. б.)	2	2	2	6
2.2	Музыкалық оқытудың онлайн форматтары: гибридік және қашықтықтан оқыту	2	2	2	6
2.3	Музыкалық практикадағы мобильді қосымшалар және интерактивті ресурстар	2	2	2	6
Барлығы:					18
Модуль 3. Музыкалық оқытудағы жасанды интеллект					
3.1	ЖИ мүмкіндіктері: музыка генерациясы, талдау, кері байланыс	2	2	2	6
3.2	Музыкалық шығармашылықта нейрондық желілерді қолдану (MuseNet, AIVA, Amper)	2	2	2	6
3.3	Білім беруде ЖИ қолданудың этикалық және педагогикалық аспектілері	2	2	2	6
Барлығы:					18
Модуль 4. Әдістемелер мен педагогикалық тәсілдер					
4.1	Оқытудың белсенді әдістері: жобалау, ойын, зерттеу нысандары	2	2	2	6
4.2	Музыкалық оқытуда ЕББҚ бар балаларға арналған бейімдеу бағдарламаларын әзірлеу	2	2	2	6
4.3	Сандық орта арқылы музыкалық сауаттылықты қалыптастыру	2	2	2	6
Барлығы:					18
Модуль 5. Практикум және жобалау					
5.1	Сандық музыкалық жобаны немесе сабақты әзірлеу	2	-	2	4
5.2	Халықаралық және отандық практикадан кейстерді талдау	2	-	2	4
5.3	Музыкада ЖИ/технологияларды қолдану бойынша авторлық әдістемелік идеяны таныстыру	2	-	-	2
5.4	Қорытынды тестілеу. Жобаларды қорғау	-	4	-	4
Барлығы:					14
Қорытынды:					80

4 бөлім. Бағдарламаның мақсаты, міндеттері және күтілетін нәтижелері

Бағдарламаның мақсаты: жаңа технологияларды, әдістемелерді және

жасанды интеллектті пайдалануды ескере отырып, педагогтерде музыкалық білім туралы заманауи түсініктерді қалыптастыру, білім берудің цифрлық трансформациясы жағдайында тиімді жұмыс істеу үшін кәсіби құзыреттіліктерді дамыту.

Бағдарламаның міндеттері:

1. Музыкалық білім берудегі заманауи үрдістермен және әлемдік трендтермен таныстыру.
2. Музыкалық оқытуда қолданылатын сандық және интерактивті платформаларды зерттеу.
3. Музыкалық педагогикада жасанды интеллектті қолдану әдістерін меңгеру (талдау, генерация, бағалау).
4. Сандық және инклюзивті тәсілдерді ескере отырып, білім беру бағдарламаларын жобалау дағдыларын дамыту.
5. Педагогтердің цифрлық және педагогикалық сауаттылық деңгейін арттыру.

Күтілетін нәтижелер:

- Тыңдаушылар музыкалық білім берудің заманауи тәсілдерін меңгереді.
- Білім беру практикасында ЖИ және цифрлық сервистерді қолдануды үйренеді.
- Өздерінің цифрлық музыкалық жобаларын әзірлей алады.
- Жаңартылған білім беру стандарттары жағдайында музыканы оқытудың сапасы мен вариативтілігі артады.

Бағдарламаның практикалық маңыздылығы:

Бағдарлама педагогтерді нақты құралдармен қамтамасыз етуге бағытталған:

- музыкалық оқытуды соңғы цифрлық буын қажеттіліктеріне бейімдеу;
- оқушылардың ынтасын арттыру үшін заманауи технологияларды қолдану;
- икемді, креативті және интерактивті оқытуды жүргізу;
- инклюзивті және қашықтағы ортада тиімді жұмыс істеу.

Педагогтардың практикасына әсері:

Оқыту нәтижелері педагогтерге заманауи технологияларды ескере отырып музыка сабақтарын қайта құруға, музыканы құруға, талдауға және орындауға жасанды интеллектті қосуға, сондай-ақ музыкалық білім берудің сапасы мен өзектілігін арттыруға әкелетін икемді цифрлық форматтарды қолдануға мүмкіндік береді.

5 бөлім. Бағдарлама құрылымы мен мазмұны

Тыңдаушыда белгіленген мақсат пен міндеттерге сәйкес келетін кәсіби білімді, дағдыларды қалыптастыру үшін бағдарламаның мазмұны 5 модульді меңгеруді көздейді:

Модуль 1. Музыкалық білім берудегі заманауи трендтер

Модульдің мақсаты: педагогтерде музыкалық білім берудегі негізгі әлемдік тенденциялар туралы түсінік қалыптастыру, шығармашылықты, инклюзияны және пәнаралық байланысты ескере отырып, оқытудың заманауи тәсілдерін қолдануға үйрету.

Модуль міндеттері:

1. ХХІ ғасырдағы музыкалық білім берудегі жаһандық трендтермен және өзгерістермен таныстыру.
2. Шығармашылық және пәнаралық тәсілдің маңыздылығын түсінуді дамыту.
3. Педагогтердің инклюзивті және қолжетімді оқыту тәжірибесін енгізуге дайындығын арттыру.

Күтілетін нәтижелер:

- Музыкалық білім беруді дамыту туралы өзекті білімді меңгереді.
- Оқытуда креативті және пәнаралық әдістерді біріктіре біледі.
- Инклюзивті музыкалық сабақтарды жобалау мүмкіндігі артады.

Тақырып 1.1. ХХІ ғасырдың музыкасы мен білімі: жаһандық тенденциялар мен қиындықтар

Цифрландыру, жаһандану және мәдени ұтқырлық дәуіріндегі музыкалық білім берудің мақсаттары, әдістері мен технологияларындағы өзгерістерді талдау.

Өзіндік жұмыс: «Музыкалық білім берудің болашағы: қиындықтар мен мүмкіндіктер» тақырыбында реферат дайындау.

Тақырып 1.2. Музыка оқытудағы пәнаралық және креативтілік

Музыканы басқа пәндермен (әдебиет, өнер, тарих) интеграциялау тәсілдерін қарастыру, музыка арқылы білім алушылардың шығармашылық әлеуетін дамыту.

Өзіндік жұмыс: музыкалық компоненті бар пәнаралық сабақтың жоспарын құру.

Тақырып 1.3. Инклюзия, әртүрлілік мәдениеті және музыкалық оқытудың қолжетімділігі

Әр түрлі білім беру қажеттіліктері мен мәдени контексттері бар балаларға музыкалық оқытуға тең қол жетімділікті қамтамасыз ету тәсілдерін зерттеу.

Өзіндік жұмыс: өз тәжірибесінде қолданылатын инклюзивті музыкалық әдістерге шолу дайындау.

Модуль 2. Сандық технологиялар және құралдар

Модульдің мақсаты: музыкалық білім беру саласында педагогтердің цифрлық құзыреттілігін қалыптастыру, тиімді оқу процесін ұйымдастыру үшін заманауи платформаларды, онлайн-форматтарды және мобильді шешімдерді игеру.

Модуль міндеттері:

1. Музыканы құруға және өңдеуге арналған танымал сандық платформалар мен қызметтермен таныстыру.
2. Музыкалық оқытудың онлайн және гибриді форматтарын қолдануға үйрету.
3. Музыкалық педагогикада мобильді және интерактивті ресурстарды пайдалану дағдыларын дамыту.

Күтілетін нәтижелер:

- Музыкалық мазмұнды жасау үшін сандық құралдарды қолдана білу.
- Гибриді және қашықтықтан музыкалық оқытуды ұйымдастыру дағдылары.
- Мобильді қосымшалар мен ресурстарды білім беру процесіне біріктіру мүмкіндігі.

Тақырып 2.1. Сандық платформаларды пайдалану (Soundtrap, Flat.io, BandLab және т. б.)

Бірлескен музыкалық жұмыс, жазба, аранжировка және музыкалық нота үшін сандық платформалардың функционалдығын зерттеу.

Практикалық жұмыс: платформалардың бірінде музыкалық жоба құру (таңдау үшін).

Өзіндік жұмыс: ыңғайлылық пен педагогикалық қолдану тұрғысынан платформаларды салыстырмалы талдау.

Тақырып 2.2. Музыкалық оқытудың онлайн форматтары: гибридік және қашықтықтан оқыту

Музыканы оқытудың қашықтықтан және аралас түрлерін жүзеге асырудың стратегиялары мен құралдарына шолу, оқушылармен онлайн өзара әрекеттесу ерекшеліктері.

Практикалық жұмыс: онлайн музыка сабағының үзіндісін әзірлеу (формат пен платформаны таңдаумен).

Өзіндік жұмыс: Рефлексия: қашықтықтан музыкалық білім берудің артықшылықтары мен шектеулері.

Тақырып 2.3. Музыкалық практикадағы мобильді қосымшалар және интерактивті ресурстар

Есту, ритм, музыка теориясы мен орындау дағдыларын дамытатын қосымшаларға (Yousician, Tenuto, EarMaster және т.б.) және сандық ойындарға шолу.

Практикалық жұмыс: әр түрлі жастағы оқушылармен жұмыс істеу үшін ұсынылған қосымшалардың тізімін жасау.

Өзіндік жұмыс: қосымшалардың бірін тестілеу және оның педагогикалық тиімділігі туралы пікір жазу.

Модуль 3. Музыкалық оқытудағы жасанды интеллект

Модульдің мақсаты: музыкалық шығармаларды жасау және талдау үшін жасанды интеллект (ЖИ) мүмкіндіктерін игеру, сондай-ақ музыкалық білім беруде ЖИ қолданудың этикалық және педагогикалық аспектілерін зерттеу.

Модуль міндеттері:

1. Музыка мен кері байланыс жасауға арналған заманауи ЖИ құралдарымен таныстыру.
2. Музыкалық шығармашылықта және оқытуда нейрондық желілердің қолданылуын зерттеу.
3. ЖИ-ді қолданудың этикалық мәселелері мен педагогикалық тәсілдерін қарастыру.

Күтілетін нәтижелер:

- Музыкалық талдау және шығармашылық үшін ЖИ қолдану дағдыларын меңгереді.
- Музыкадағы нейрондық желілердің жұмыс істеу принциптерін түсінеді.
- Білім беру процесіне ЖИ енгізу кезінде этикалық нормалар мен педагогикалық стратегияларды іске асыру.

Тақырып 3.1. ЖИ мүмкіндіктері: музыка генерациясы, талдау, кері байланыс

Музыкалық композициялар жасауды, музыкалық деректерді талдауды және сындарлы кері байланыс берумен қатар, ЖИ функцияларын зерттеу.

Практикалық жұмыс: ЖИ қызметі арқылы музыкалық үзінді жасау (мысалы, OpenAI Jukebox немесе Amper Music).

Өзіндік жұмыс: музыкаға арналған ЖИ құралдарының бірінші мүмкіндіктеріне шолу жасау.

Тақырып 3.2. Музыкалық шығармашылықта нейрондық желілерді қолдану (MuseNet, AIVA, Amper)

ЖИ көмегімен музыканы құру және орналастыру үшін танымал нейрондық желілік платформаларды қарастыру.

Практикалық жұмыс: платформалардың бірімен тәжірибе жасау (MuseNet, AIVA, Amper) және өзіңіздің музыкалық жобаңызды құру.

Өзіндік жұмыс: музыкалық шығармашылықта нейрондық желілерді қолданудың артықшылықтары мен шектеулерін талдау.

Тақырып 3.3. Білім беруде ЖИ қолданудың этикалық және педагогикалық аспектілері

Білім беру практикасына ЖИ енгізу кезінде этика, авторлық құқық және педагогикалық принциптер мәселелерін талқылау.

Практикалық жұмыс: Музыкалық білім беруде жасанды интеллектті қолданудың этикалық кодексін әзірлеу.

Өзіндік жұмыс: музыканы оқытуда ЖИ қолдану кезінде педагогтің рөлі туралы эссе жазу.

Модуль 4. Әдістемелер мен педагогикалық тәсілдер

Модульдің мақсаты: білім алушылардың жеке ерекшеліктерін және цифрлық технологияларды пайдалануды ескере отырып, музыкалық оқытудың тиімділігін арттыруға бағытталған заманауи әдістемелер мен педагогикалық тәсілдерді игеру.

Модуль міндеттері:

1. Шығармашылық және зерттеу дағдыларын дамытуға ықпал ететін белсенді оқыту әдістерін зерттеу.
2. Білім беру мүмкіндіктері шектеулі балаларға арналған бейімделген оқыту бағдарламаларын (ЕББҚ) әзірлеу.
3. Сандық білім беру ортасында музыкалық сауаттылықты қалыптастыру әдістерімен танысу.

Күтілетін нәтижелер:

- Заманауи белсенді педагогикалық әдістерді меңгеру.
- ЕББҚ бар балаларға арналған бейімделген білім беру бағдарламаларын құру дағдылары.
- Музыкалық сауаттылықты дамыту үшін цифрлық ресурстарды тиімді пайдалану мүмкіндігі.

Тақырып 4.1. Оқытудың белсенді әдістері: жобалау, ойын, зерттеу нысандары

Оқушыларды музыка жасау процесіне тарту үшін жобалық тапсырмалар,

ойын әдістері және зерттеу әрекеттері сияқты белсенді оқытудың әртүрлі нысандарын зерттеу.

Практикалық жұмыс: музыка сабағында шағын жобаны немесе ойын әрекетін әзірлеу және жүргізу.

Өзіндік жұмыс: белсенді әдістерді қолдана отырып, сабақ жоспарын талдау және құру.

Тақырып 4.2. Музыкалық оқытуда ЕББҚ бар балаларға арналған бейімдеу бағдарламаларын әзірлеу

Мүмкіндігі шектеулі балаларды музыкалық оқытуды ұйымдастырудың ерекшеліктері, олардың қажеттіліктерін ескере отырып, бейімделу бағдарламаларын құру.

Практикалық жұмыс: ЕББҚ бар балаларға арналған адаптивті бағдарлама немесе сабақ құру.

Өзіндік жұмыс: инклюзивті музыкалық білім берудің нормативтік базасы мен әдістемелік ұсыныстарын зерттеу.

Тақырып 4.3. Сандық орта арқылы музыкалық сауаттылықты қалыптастыру

Музыкалық сауаттылық дағдылары мен теориялық білімді дамыту үшін сандық құралдар мен ресурстарды пайдалану.

Практикалық жұмыс: музыкалық нотаны оқытуға арналған сандық платформаларды қолдана отырып сабақ құру.

Өзіндік жұмыс: музыкалық сауаттылықты қалыптастыру үшін сандық ресурстарды талдау және таңдау.

Модуль 5. Практикум және жобалау

Модульдің мақсаты: цифрлық технологияларды және жасанды интеллектті пайдалана отырып, заманауи музыкалық жобаларды әзірлеудің, талдаудың және таныстырудың практикалық дағдыларын қалыптастыру.

Модуль міндеттері:

1. Сандық музыкалық жобалар мен сабақтарды құру дағдыларын игеру.
2. Халықаралық және отандық музыкалық педагогиканың практикалық жағдайларын талдауды үйрену.
3. Музыкалық білімге жасанды интеллект пен технологияны енгізу бойынша авторлық әдістемелік идеяларды ұсыну қабілетін дамыту.

Күтілетін нәтижелер:

- Сандық музыкалық жобалар мен сабақтарды құра және жүзеге асыра біледі.
- Педагогикалық кейстерді сыни талдау дағдылары және үздік

тәжірибелерді пайдалана алады.

- Жасанды интеллект көмегімен инновациялық әдістемелік әзірлемелерді дайындау және ұсыну мүмкіндігі бар.

Тақырып 5.1. Сандық музыкалық жобаны немесе сабақты әзірлеу

Сандық платформалар мен құралдарды қолдана отырып, музыкалық сабақ немесе жоба құруды практикалық меңгеру.

Өзіндік жұмыс: сандық музыкалық сабақтың тұжырымдамасы мен сценарийін дайындау.

Тақырып 5.2. Халықаралық және отандық практикадан кейстерді талдау

Музыкалық білім беруде технологиялар мен жасанды интеллектті қолданудың нақты нәтижелі мысалдарын зерттеу және талдау.

Өзіндік жұмыс: зерттелген тәжірибелерді қолдану бойынша ұсыныстармен есеп жасау.

Тақырып 5.3. Музыкада ЖИ/технологияларды қолдану бойынша авторлық әдістемелік идеяны таныстыру

Музыкалық оқытуда жасанды интеллект пен цифрлық технологияларды қолдануға бағытталған өзіндік әдістемелік жобаны дайындау және қорғау.

Өзіндік жұмыс: жобаны ұсыну үшін презентация мен әдістемелік материал әзірлеу.

6 бөлім. Оқу процесін ұйымдастыру

Педагогтердің біліктілігін арттыру курстары екі апта бойы 80 сағатқа созылатын күндізгі оқу режимінде ұйымдастырылады. Білім беру процесін ұйымдастыру кезінде тыңдаушылардың білімін бақылау және бағалау мақсатында: өзіндік жұмыс, сабақтың қысқа мерзімді жоспарын қорғау жүргізіледі.

Білім беру процесі мыналарды қамтиды:

- дәріс сабақтары;
- практикалық сабақтар;
- тыңдаушының өзіндік жұмысы;
- бейне сабақтар;
- тестілеу түріндегі аралық және қорытынды аттестаттау.

Ересек аудиторияның ерекшелігін ескере отырып, тыңдаушыларға оқу барысында логикалық қорытынды жасауға, мазмұнды өз тәжірибесіне бейімдеуге және практикалық сабақтар мен аудиториядан тыс өзіндік жұмыс жағдайында алған дағдыларын сынақтан өткізуге мүмкіндік беріледі.

Бағдарламаны біліктілікті арттырудың құзыреттілік моделіне бағдарлау

қазіргі заманғы білім беру қашықтықтан оқыту технологияларын пайдалану арқылы қол жеткізілетін іс-әрекеттік тәсілді көздейді.

Оқыту тілі: қазақ, орыс.

7 бөлім. Бағдарламаның оқу-әдістемелік қамтамасыз етілуі

Курс бағдарламасы әр тыңдаушыға келісу және жеке көзқарас қағидаттарын ескере отырып, іс-әрекетке, құзыреттілікке, сараланған тәсілдерге негізделген.

Оқытуды құру принциптері:

- оқытудың жүйелілігі;
- оқытудың интерактивтілігі;
- оқыту мазмұнының педагогтің кәсіби құзыреттілігін дамыту саласындағы өзекті мәселелерге сәйкестігі;
- оқу материалының ақпараттық динамикасы;
- тәжірибеге бағдарлану;
- зерттелетін материалдың кейінгі педагогикалық қызметпен байланысы;
- тыңдаушыға бағдарлану.

Оқу материалын меңгеру бойынша тапсырмалар:

- шығармашылық тапсырмалар;
- кластерлер;
- оқу-әдістемелік материалдар.

Оқу процесінде келесі әдістер қолданылады:

- топтарда жұмыс істеу;
- пікірталас;
- миға шабуыл;
- жұмыс нәтижелерін көпшілік алдында таныстыру.

Тыңдаушыларға оқу-әдістемелік материалдар (оқу құралдары, практикумдар, мерзімді басылымдар, үлестірме материалдар, ноталық материалдар, нормативтік құжаттама және т.б.) ұсынылады.

8 бөлім. Оқу нәтижелерін бағалау

«Заманауи музыкалық білім беру: трендтер, технологиялар, әдістемелер және оқытуда жасанды интеллектті қолдану» білім беру бағдарламасы шеңберінде педагог немесе білім алушыны даярлаудың шығармашылық және технологиялық құрамдас бөлігі ескерілуі тиіс.

Бағалаудың тиімді әдістеріне мыналар жатады:

1. Тәжірибеге бағытталған бағалау
 - Білім алушылардың музыкалық жұмыстарын тыңдау және талдау (авторлық немесе интерпретация).
 - Музыканы құруда, өңдеуде немесе талдауда ЖИ және цифрлық платформалармен жұмыс істеу дағдыларын көрсету (мысалы, Soundtrap, MuseNet және т.б. арқылы).
 - Саңдық музыкалық өнімді, бейне сабақты немесе интерактивті оқу модулін құру сияқты жобалық тапсырмаларды орындау (*1-қосымша*).
2. Портфолио
 - Білім алушының цифрлық портфолиосын қалыптастыру
 - Музыкалық шығармашылықтың мысалдары
 - Жасанды интеллект пен технологияны қолдану
 - Әдістемелік әзірлемелер
3. Өзін-өзі бағалау және өзара бағалау
 - Орындалған жұмысты интроспекциялау үшін чек парақтары мен критерийлерді қолдану.
 - Рефлексиялық сессиялар шеңберінде жобаларды ұжымдық талқылау және өзара бағалау жүргізу.
4. Кейс-талдау және педагогикалық жағдайларды шешу
 - Музыканы оқыту мәселелерін шешуде заманауи әдістер мен жасанды интеллектті қолдану қабілетін бағалау.
5. Тестілеу және шағын эссе
 - Теориялық бөлімдер бойынша: музыкалық білім берудегі трендтерді, тәсілдерді және цифрлық аспаптарды білуге арналған тесттер, эсселер немесе блиц-сауалнамалар.

Әдістер икемді болуы керек, шығармашылық даралықты ескере отырып, объективті критерийлерді біріктіруі керек.

9 бөлім. Курстан кейінгі сүйемелдеу

«Заманауи музыкалық білім беру: трендтер, технологиялар, әдістемелер және оқытуда жасанды интеллектті қолдану» білім беру бағдарламасы оқытуды аяқтағаннан кейін педагогтардың тұрақты кәсіби дамуын қолдауға бағытталған.

Сүйемелдеу форматы:

- Ұзақтығы: курс аяқталғаннан кейін 3 айдан 6 айға дейін

- Режим: онлайн/гибридті формат
- Жеке және топтық тәсіл

Курстан кейінгі сүйемелдеу формалары:

1. Әдістемелік консультациялар-музыкалық оқытуға ЖИ және цифрлық технологияларды енгізу бойынша кураторлармен/сарапшылармен онлайн-кездесулер.

2. Вебинарлар мен мастер-кластар-өзекті жаңартулар, әдістемелер, бағдарламалық қамтамасыз ету бойынша ай сайынғы іс-шаралар.

3. Кәсіби қоғамдастық-желілік педагогикалық қоғамдастыққа қатысу (чат-топтар, форумдар, цифрлық платформа).

4. Кураторлық сүйемелдеу-білім беру процесіне жаңа технологиялар мен педагогикалық шешімдерді енгізуді қолдау.

5. Енгізілген тәжірибелер бойынша кері байланыс-кейстерді талдау, нәтижелерді талдау, ұсыныстар.

Сүйемелдеу әдістері:

- Менторинг-курстан кейінгі мақсаттарды іске асыруда қатысушыларды жеке қолдау.

- Peer-to-peer алмасу-бағдарлама түлектері арасында тәжірибе алмасу.

- Нәтижелердің мониторингі - сауалнама, педагогикалық өзгерістерді талдау, кері байланыс жинау.

Мұндай сүйемелдеу музыкалық білімге жасанды интеллект пен технологияны практикалық енгізуге және тұрақты кәсіби дамуды қалыптастыруға ықпал етеді.

10 бөлім. Негізгі және қосымша әдебиеттер тізімі

1) «Қазақстан Республикасының мектепке дейінгі, орта, техникалық және кәсіптік білім беруді дамытудың 2023–2029 жылдарға арналған тұжырымдамасын бекіту туралы» Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2023 жылғы 28 наурыздағы № 249 қаулысы.

2) «Білім туралы» Қазақстан Республикасының 2007 жылғы 27 шілдедегі №319-III Заңы 2023 жылғы 16 шілдедегі соңғы өзгерістер мен толықтыруларды ескере отырып.

3) «Педагог мәртебесі туралы» Қазақстан Республикасының Заңы 2019 жылғы 27 желтоқсандағы №293-VI ҚРЗ 2023 жылғы 01 шілдедегі соңғы өзгерістер мен толықтыруларды ескере отырып

4) «Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың, бастауыш, негізгі орта, жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарын бекіту туралы» Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы №348 бұйрығы

5) «Бастауыш, негізгі орта және жалпы орта білім деңгейлерінің жалпы білім беретін пәндері мен таңдау курстары бойынша үлгілік оқу бағдарламаларын бекіту туралы». Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрінің 2022 жылғы 16 қыркүйектегі № 399 бұйрығы. 2023 жылғы 19 шілдедегі соңғы өзгерістер мен толықтыруларды ескере отырып

6) «Педагогтердің біліктілігін арттыру курстарының білім беру бағдарламаларын әзірлеу, келісу және бекіту қағидаларын бекіту туралы» Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2020 жылғы 4 мамырдағы № 175 бұйрығы. Қазақстан Республикасының Әділет министрлігінде 2020 жылғы 5 мамырда № 20567 болып тіркелді.

7) Педагогтердің біліктілігін арттыру курстарын ұйымдастыру және жүргізу, сондай-ақ педагогтің қызметін курстан кейінгі қолдау қағидаларын бекіту туралы. Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2016 жылғы 28 қаңтардағы № 95 бұйрығы. Қазақстан Республикасының Әділет министрлігінде 2016 жылы 9 наурызда № 13420 болып тіркелді.

8) Педагог лауазымдарының үлгілік біліктілік сипаттамаларын бекіту туралы. Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2009 жылғы 13 шілдедегі №338 бұйрығы.

9) «Педагогикалық әдептің кейбір мәселері туралы» Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2020 жылғы 11 мамырдағы №190 бұйрығы

10) «Тиісті типтердегі және түрлердегі мектепке дейінгі, орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі, қосымша білім беру ұйымдары қызметінің үлгілік қағидаларын бекіту туралы» Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрінің 2022 жылғы 31 тамыздағы № 385 бұйрығы.

11) Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар және ақпараттық қауіпсіздікті қамтамасыз ету саласындағы бірыңғай талаптарды бекіту туралы. Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2016 жылғы 20 желтоқсандағы № 832 қаулысы.

12) Балалар музыка мектептерінің, балалар көркемөнер мектептерінің және балалар өнер мектептерінің үлгілік оқу жоспарлары мен білім беру бағдарламаларын бекіту туралы. Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2011 жылғы 29 желтоқсандағы № 543 Бұйрығы. Қазақстан Республикасының Әділет министрлігінде 2012 жылы 6 ақпандағы № 7409 тіркелді.

Негізгі әдебиеттер тізімі:

1. Садықова Г. М. «Қазақстанның Музыкалық білім беруіндегі Инновациялық технологиялар». - Алматы: ҚазҰПУ. Абай, 2021 ж

2. Абдуллина Г. Ж. «ҚР білім берудің жаңартылған мазмұны жағдайындағы музыкалық тәрбие». - Нұр-Сұлтан: НЗМ, 2020 ж

3. С. Б. Қайырбекова «Бастауыш және орта мектепте музыканы оқыту әдістемесі: ұлттық дәстүрлер мен цифрлық технологиялар». - Алматы: Арман,

2022 ж

4. Омарова Л. М. «Музыкалық өнер арқылы оқушылардың шығармашылығын дамыту». — Шымкент: ОҚМУ. М. Әуезова, 2023 ж

5. «ҚР жалпы білім беретін мектептеріне арналған «Музыка» пәні бойынша оқу бағдарламасы (жаңартылған мазмұны). - Астана: «Өрлеу» БАҰО КЕАҚ, 2021 ж

6. Агафонова И. Ю. «Музыкалық білім берудегі цифрлық технологиялар: әдістемелік құрал». — М.: Білім, 2021 ж

7. Копцева Л. Л. «Сандық трансформация жағдайындағы музыкалық білім». — М.: Лан, 2022 ж

8. Лобкова О. А. «Музыкалық оқытудағы заманауи педагогикалық технологиялар». - Санкт-Петербург: Питер, 2020 ж

9. Михайлова Е. Н. «Мектепте музыканы оқытудың инновациялық тәсілдері». - М: Академкнига, 2023 ж

10. Школяр Е. Я. «Музыкалық педагогика: теория және практика». - М: Юрайт, 2021 ж

Қосымша әдебиеттер тізімі:

11. Данилова А. С. «Музыканы оқытуда жасанды интеллектті қолдану: теория және практика». — М: URSS, 2023 ж

12. Карпов В. И. «Эмоционалды интеллект және білім берудегі музыканы қабылдау». - Санкт-Петербург: Речь, 2022 ж

13. Соколова Н. А. «Музыкалық шығармашылық және цифрлық орта: қиындықтар мен перспективалар». — М: Наука, 2021 ж

14. «Білім беруді цифрландыру: ғылыми мақалалар жинағы/ред. Н. М. Романова. — М: Ресей білім академиясының білім беруді ақпараттандыру институты, 2020 ж

15. Нуркеева А. Б. «Музыкалық білім берудегі ақпараттық технологиялар». - Алматы: ҚазҰӨА. Т. Жүргенова, 2020 ж

16. Тастанова А. К. «Музыка өнерінің педагогикасы: теория және практика». — Қарағанды: ҚарМУ. Е. А. Бөкетова, 2022 ж

17. Смағұлова Ж. К. «Музыканы оқытуда цифрлық сауаттылықты қалыптастыру». - Астана: ЦРПО, 2023 ж

18. «Цифрландыру жағдайындағы музыка өнері» халықаралық ғылыми-практикалық конференциясының мақалалар жинағы - Алматы: ҚазҰПУ. Абай, 2021.

19. «Педагогика және өнер» журналы («Өрлеу» КЕАҚ, 2020-2024 ж. арнайы шығарылым) — Музыкалық білім берудегі әдістемелер, цифрлық платформалар және ЖИ бойынша мақалалар.

20. Р. Ш. Айтжанова «Жасанды интеллектті музыкалық оқытуға интеграциялау: мүмкіндіктер мен сын-тегеуріндер». - ҚазҰУ Научный вестник. Әл-Фараби, 2024 ж

Қорытынды жұмыстарды бағалау критерийлері:

Өзіндік жұмысты бағалау критерийлері:

Курсты меңгеру деңгейін анықтау үшін мынадай параметрлер қолданылады:

- 1) оқытылатын модуль бойынша оқу материалының мазмұнын меңгеру;
- 2) зерттелетін материалды практикалық пайдалану;
- 3) ақпаратты талдау және синтездеу;
- 5) қорытындыларды ресімдей білу.

Тыңдаушылардың өз бетінше жұмыс істеуі бойынша білімдерін бағалау баллдарды бес балдық жүйеге ауыстыру арқылы жүзеге асырылады:

- 1) «Өте жақсы»: 9-10 балл (85-100%);
- 2) «Жақсы»: 7-8 балл (75-84%);
- 3) «Қанағаттанарлық»: 5-6 балл (50-74%).

Тестілеуді бағалау критерийлері

№	Модульдердің атауы	Сағат саны	Сұрақтар саны
1.	Модуль 1. Музыкалық білім берудегі заманауи трендтер	12	5
2.	Модуль 2. Сандық технологиялар және құралдар	18	5
3.	Модуль 3. Музыкалық оқытудағы жасанды интеллект	18	10
4.	Модуль 4. Әдістемелер мен педагогикалық тәсілдер	18	10
5.	Модуль 5. Практикум және жобалау	10	10
6.	Қорытынды тестілеу. Жобаларды қорғау	4	
	БАРЛЫҒЫ	80	40

Ұналарды бағалауға аудару шкаласы

ұпай	орындалу шегі %	балл
5	90-100%	29-35
4	75-89%	23-28
3	50-74%	15-22
2	50% кем	20 баллдан кем