

**«Психология және менеджмент инновациялық
академиясы» ЖШС**

ЖОБА

БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ

ТЖКББ, жалпы білім беру ұйымдарының педагогтері үшін
біліктілікті арттыру курсы

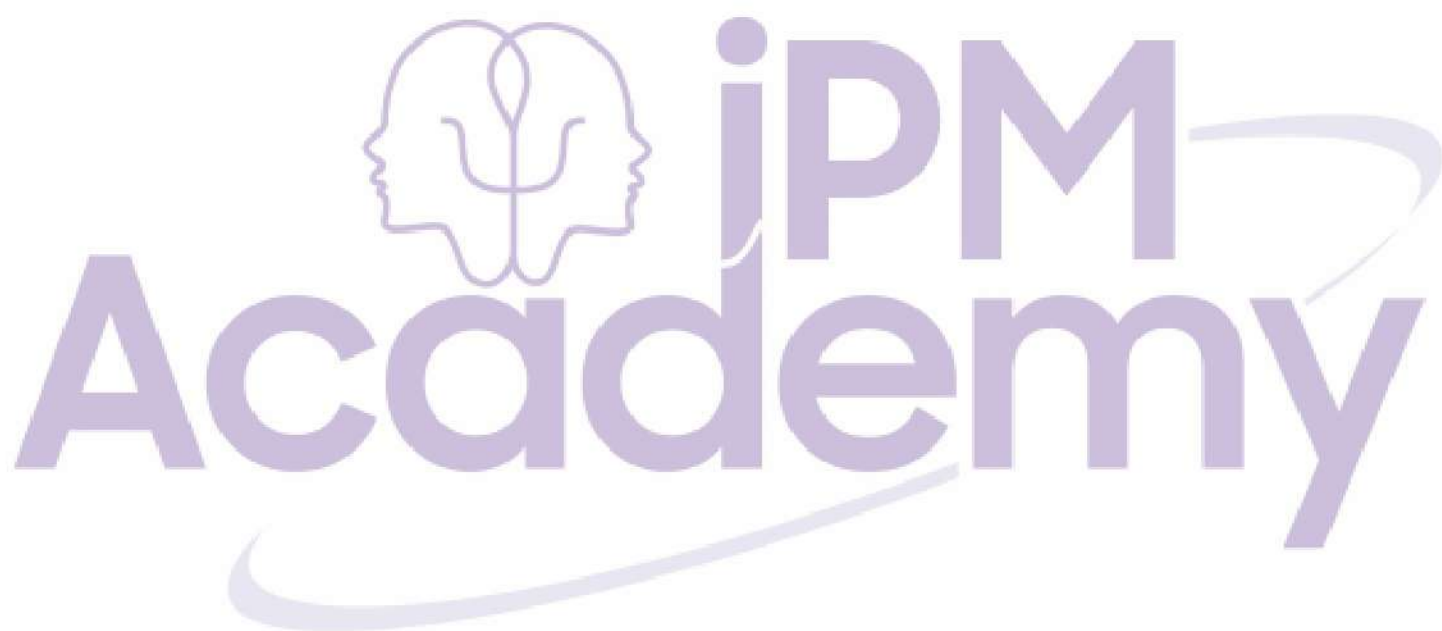
**«Көркем еңбек: заманауи әдістер,
шығармашылық және цифрлық технологиялар»**

Academy

Астана, 2025

МАЗМҰНЫ

1 бөлім	Жалпы ережелер	3
2 бөлім	Глоссарий	4
3 бөлім	Бағдарлама тақырыбы	6
4 бөлім	Бағдарламаның мақсаттары, міндеттері және күтілетін нәтижелер	7
5 бөлім	Бағдарлама құрылымы мен мазмұны	8
6 бөлім	Оқу процесін ұйымдастыру	14
7 бөлім	Бағдарламаның оқу-әдістемелік қамтамасыз етілуі	15
8 бөлім	Оқыту нәтижелерін бағалау	16
9 бөлім	Курстан кейінгі сүйемелдеу	16
10 бөлім	Негізгі және қосымша әдебиеттер тізімі	17
1-қосымша	Қорытынды жұмыстарды бағалаудың критерилері	20



1 бөлім. Жалпы ережелер

Педагогтердің біліктілігін арттыру курсының «Көркем еңбек: заманауи әдістер, шығармашылық және цифрлық технологиялар» білім беру бағдарламасы (бұдан әрі – Бағдарлама): мақсаты, міндеттері, оқытудың жоспарланған нәтижелері, курстың құрылымы мен мазмұны, ұйымдастыру ерекшеліктері, курсты оқу - әдістемелік қамтамасыз ету, тыңдаушылардың білімдері мен дағдыларын бақылау және бағалау рәсімі айқындайды.

Бағдарлама заманауи білім беру үрдістерін ескере отырып, көркем еңбекті оқыту саласындағы педагогтердің кәсіби құзыреттіліктерін дамытуға бағытталған. Дәстүрлі шығармашылық түрлерін цифрлық технологиялармен, жобалық қызметпен, STEAM-тәсілмен интеграциялауға және оқушылардың шығармашылық ойлауын қалыптастыруға ерекше назар аударылады. Қатысушылар еңбек сабақтарын қызықты, тәжірибеге бағдарланған және уақыт талаптарына сәйкес етуге мүмкіндік беретін заманауи әдістемелерді, құралдарды және жұмыс форматтарын меңгереді.

Өзектілігі:

Заманауи білім креативті, әсіресе көркем еңбек саласындағы креативті, практикалық-бағдарланған және цифрлық тәсілдерді интеграциялауды талап етеді. Бұл бағдарлама білім алушылардың шығармашылық ойлауын, қол дағдыларын, жобалық мәдениетін және цифрлық сауаттылығын дамыту қажеттілігіне жауап береді. Осы саладағы педагогтердің біліктілігін арттыру құзыреттілік және қызметтік тәсілдерді қоса алғанда, білім беру стандарттарын тиімді іске асыруды қамтамасыз етеді.

Жалпы мемлекеттік басымдықтармен байланыс:

Бағдарлама функционалдық сауаттылықты, оқушылардың шығармашылық әлеуетін дамытуға, 21 ғасыр дағдыларын қалыптастыруға, техникалық және көркем шығармашылықты қолдауға, оқу процесіне цифрлық технологияларды енгізуге (білім беру және цифрландыру саласындағы ұлттық жобаларды іске асыру шеңберінде) бағытталған ҚР Мемлекеттік білім беру саясатының басымдықтарына сәйкес келеді.

Әлемдік трендтер:

- STEAM-білім берудегі тәсіл (ғылым, технология, инженерия, өнер және математика интеграциясы);
- Оқытуда креативті индустриялар мен креативті ойлауды дамыту;
- Көркемдік оқытуда сандық құралдарды қолдану (3D модельдеу, сандық кескіндеме, AR/VR);
- Жобалық оқыту және шығармашылық-ойлау заманауи еңбек және өнер сабағының негізі.

Бағдарлама педагогтерде қазіргі білім беру ортасында сұранысқа ие өзекті құзыреттерді қалыптастырады.

2 бөлім. Глоссарий

Canva - презентациялар, плакаттар, инфографика және басқа визуалды материалдарды жасауға мүмкіндік беретін онлайн графикалық дизайн платформасы.

Paint 3D - бұл графикалық және көлемді формалармен жұмыс істеуге жарамды Microsoft корпорациясының сурет салу және 3D модельдеу бағдарламасы.

STEAM-тәсіл - бес бағытты біріктіруге негізделген білім беру әдістемесі: Science (ғылым), Technology (технология), Engineering (инженерия), Art (өнер), Mathematics (математика).

Tinkercad - қарапайым көлемді модельдер жасау үшін білім беру мақсатында кеңінен қолданылатын 3D модельдеуге арналған ақысыз веб-қызмет.

Авторлық құқық - авторлар жасаған туындыларға, графиканы, мәтіндерді, музыканы және басқаларды қоса алғанда, олардың құқықтарын қорғайтын заңдық норма.

Арт объект - өнер мен технология арқылы идеяны немесе бейнені білдіретін көркем еңбек аясында жасалған шығармашылық жұмыс.

Ата – ананың қатысуы - баланың білім беру және шығармашылық процесін қолдауға бағытталған педагог пен отбасы арасындағы өзара әрекеттесу нысаны.

Бағалау критерийлері - оқушының шығармашылық жұмысының сапасы бағаланатын нақты параметрлер (мысалы, өзіндік ерекшелігі, орындау техникасы, ойдың тұтастығы).

Бұлтты қызметтер – материалдарды сақтауға және бөлісуге арналған интернет-платформалар (мысалы, Google Drive, Padlet, Canva).

Бұлтты технологиялар - бірлесіп жұмыс істеу және материалдарға қол жеткізу үшін пайдаланылатын қашықтағы серверлердегі деректерді сақтау және өңдеу технологиялары (мысалы, Google Drive).

Визуализация - жақсы қабылдау үшін ақпаратты немесе идеяларды визуалды формаларға (графиктер, схемалар, кескіндер) түрлендіру процесі.

Дарынды балалар - белгілі бір салаларда шығармашылық немесе интеллектуалдық қабілеттердің жоғары деңгейін көрсететін оқушылар.

Дәстүрлі әдістер - ұрпақтан-ұрпаққа берілетін қалыптасқан әдістер мен технологиялар (кесте тігу, тоқу, кескіндеме, ағаш ою және т.б.).

Жоба - белгілі бір тапсырманы орындау арқылы практикалық мақсатқа жетуге бағытталған оқу іс-әрекетінің құрылымдық нысаны.

Жобалық қызмет - бұл оқушылар практикалық мәселелерді өз бетінше шешетін және пәнаралық білім негізінде нәтиже көрсететін оқу жұмысын

ұйымдастырудың бір түрі.

Жобалық оқыту - білім беру технологиясы, оның шеңберінде оқушылар нәтиже түрінде (бұйымдар, презентациялар және т.б.) түпкілікті нәтижемен шығармашылық тапсырманы дербес жоспарлайды, әзірлейді және іске асырады.

Интерактивті контент - пайдаланушы өзара әрекеттесе алатын материалдар (мысалы, анимациялар, презентациядағы басылатын элементтер).

Инфографика - ақпаратты, деректерді немесе білімді графикалық түрде ұсыну, жылдам және нақты түсінуге арналған.

Композиция - тұтастық пен мәнерлілікті қамтамасыз ететін кеңістіктегі көркем шығарманың элементтерін ұйымдастыру.

Көркем еңбек - әртүрлі материалдармен қолданбалы қызмет арқылы білім алушылардың шығармашылық және практикалық дағдыларын дамытуға бағытталған оқу пәні.

Медиа сауаттылық - медиа және цифрлық ақпаратты қауіпсіз және саналы түрде сыни қабылдау, талдау және пайдалану мүмкіндігі.

Мотивация - оқушының шығармашылық белсенділікке, қызығушылыққа, дағдыларды дамытуға және өзін-өзі көрсетуге деген ішкі талпынысы.

Нәтижелерді визуализациялау - шығармашылық қызметті көрнекі түрде ұсыну процесі (көрмелер, презентациялар, бейнелер, онлайн галереялар).

Оқу бағдарламасының жаңартылған мазмұны - ХХІ ғасырдың негізгі құзыреттіліктерін, дағдыларын және пәнаралық байланыстарды қалыптастыруға бағытталған мектеп бағдарламасының қайта қаралған және өзекті компоненттері.

Оқушы портфолиосы - оқушының көркемдік еңбек саласындағы ілгерілеуін, жетістіктерін, шығармашылығы мен дамуын көрсететін үздік жұмыстарының жинағы.

Оқушының портфолиосы - оқушының шығармашылық дамуының прогресі, жетістіктері мен ерекшеліктерін көрсететін жұмыстардың жеке таңдауы.

Оқытуды даралау - оқу материалы мен әдістерін белгілі бір оқушының ерекшеліктеріне бейімдеу процесі.

Оқытуды саралау - оқушылардың әртүрлі топтарының дайындық деңгейін, оқу қарқыны мен стилін ескере отырып, оқу процесін ұйымдастыру.

Өзін – өзі бағалау - оқушының өз жұмысын сыни тұрғыдан бағалау, даму үшін күшті және аймақтарды анықтау қабілеті.

Пәндерді біріктіру - оқытудың тиімділігін арттыру үшін әртүрлі оқу пәндерінің мазмұны мен әдістерін біріктіру.

Презентация - мәтінді, кескіндерді, анимацияларды және басқа визуалды құралдарды қолдана отырып, ақпаратты көрнекі түрде ұсыну тәсілі.

Проблемалық оқыту - бұл оқушылар зерттеу, талдау және шығармашылық ойлау арқылы шешілетін оқу проблемасына тап болатын әдіс.

Рефлексия - студенттердің өз іс-әрекетін, оны орындау тәсілдерін және алынған нәтижені түсіну.

Сабақ-STEAM - кем дегенде бір STEM бағыты мен өнерді біріктіретін пәнаралық тапсырмаларды, практикалық тәжірибелерді, модельдеуді, шығармашылықты және зерттеуді қамтитын оқу сабағы.

Сандық құралдар - визуалды және графикалық материалдарды (мысалы, Canva, Tinkercad, Paint 3D) жасау, өңдеу және ұсыну үшін қолданылатын бағдарламалар, қосымшалар және онлайн қызметтер.

Сандық портфолио - фото, видео, жұмыс сканерлері, рефлексияларды қамтитын сандық платформада орналастырылған портфолионың электрондық нұсқасы.

Сәндік-қолданбалы өнер (СҚӨ) — эстетикалық тұрғыдан безендірілген тұрмыстық заттарды жасауға бағытталған көркем шығармашылықтың бір түрі.

Тәжірибеге бағытталған тәсіл - бұл білім мен дағдыларды нақты немесе шындыққа жақын іс-әрекетте қолдануға баса назар аударылатын оқыту.

Формативті бағалау - шығармашылық тапсырмаларды орындау барысында оқушыны қолдауға және дамытуға бағытталған тұрақты кері байланыс процесі.

Цифрлық қауіпсіздік - цифрлық кеңістіктегі дербес деректер мен ақпараттық ортаны қорғауды қамтамасыз ететін шаралар жиынтығы.

Цифрлық этика - цифрлық ортадағы жауапты және құрметті мінез-құлық нормалары мен ережелері.

Шығармашылық - адамның ойлау немесе іс-әрекет процесінде жаңа, стандартты емес, түпнұсқа жасау қабілеті.

Шығармашылық қоғамдастық - шығармашылық ортаны қолдайтын және дамытатын оқушылардың, педагогтардың, ата-аналардың және сыртқы қатысушылардың (суретшілердің, шеберлердің) бірлестігі.

Шығармашылық ойлау - икемділікпен, қиялмен және стандартты емес жаңа идеялар мен түпнұсқа шешімдерді іздеу процесі.

Эксперименттік әдістер - әр түрлі стильдер мен технологиялардың элементтерін жиі біріктіретін көркемдік экспрессияның заманауи және авторлық әдістері.

3 бөлім. Бағдарламаның тақырыбы

Бағдарламаның жаңашылдық дәрежесі:

Бағдарлама дәстүрлі іс-әрекеттерді (сурет салу, модельдеу, аппликация, қол еңбегі) заманауи технологиялармен (цифрлық сурет салу, 3D модельдеу, графикалық планшеттер мен қосымшаларды қолдану) үйлестіре отырып, көркем еңбекті оқыту тәсілдеріндегі өзекті өзгерістерді көрсетеді. Жаңалық-шығармашылық әдістерді, STEAM тәсілін, жобалық қызметті және цифрлық ресурстарды білім беру процесіне жүйелі түрде біріктіру.

Аналогтардың болуын/болмауын талдау:

Қолданыстағы көркем еңбек бағдарламаларының көпшілігінде оқытудың классикалық түрлеріне баса назар аударылады. Цифрлық және пәнаралық байланыстарға (Өнер + Технология) бағытталған бағдарламалар шектеулі, әсіресе педагогтердің біліктілігін арттыру жүйесінде. Бұл бағдарлама жаңартылған білім беру мазмұны мен оқу процесін цифрлық трансформациялау талаптарына бейімделген тұтас тәсілді ұсына отырып, осы олқылықты толтырады.

Бағдарламаның тақырыптық оқу жоспары

№	Сабақтың тақырыбы	Теориялық сабақтар	Практикалық жұмыс	Өзіндік жұмыс	Барлығы
1	2	3	4	5	6
Модуль 1. Көркем еңбекті оқытудың заманауи тәсілдері					
1.1	Көркем еңбек бойынша оқу бағдарламасының жаңартылған мазмұны	2	-	2	4
1.2	Шығармашылық көркем - еңбек қызметінің негізі ретінде	2	2	2	6
1.3	Көркем еңбек контекстіндегі STEAM - тәсілі	2	2	2	6
Барлығы:					16
Модуль 2. Көркем еңбекті оқытудың әдістері мен технологиялары					
2.1	Жобалық қызмет және проблемалық оқыту	2	4	2	8
2.2	Сәндік-қолданбалы өнердің дәстүрлі және эксперименттік әдістері	2	4	2	8
2.3	Шығармашылық процесте оқытуды даралау және саралау	2	4	2	8
Барлығы:					24
Модуль 3. Көркем-еңбек оқытудағы цифрлық технологиялар					
3.1	Сандық құралдар мен қосымшаларды пайдалану (Canva, Tinkercad, Paint 3D және т. б.)	2	2	2	6
3.2	Шығармашылық жобаларды визуализациялау және презентация	2	2	2	6
3.3	Сандық ресурстармен жұмыс істеудегі медиа сауаттылық және қауіпсіздік элементтері	2	2	2	6
Барлығы:					18
Модуль 4. Оқушылардың шығармашылық қызметін ұйымдастыру және бағалау					

4.1	Шығармашылық жұмыстарды бағалау критерийлері: объективтілік және мотивацияны қолдау	2	2	2	6
4.2	Оқушының портфолиосын қалыптастыру және шығармашылық қызметті цифрлық сүйемелдеу	2	2	2	6
4.3	Балалардың шығармашылығын қолдауға отбасы мен қоғамдастықты тарту	2	2	2	6
4.4	Қорытынды тестілеу. Жобаларды қорғау	-	4	-	4
Барлығы:					22
Қорытынды:					80

4 бөлім. Бағдарламаның мақсаты, міндеттері және күтілетін нәтижелері

Бағдарламаның мақсаты: шығармашылық тәсілдерді, цифрлық технологияларды және жаңартылған білім беру мазмұнының талаптарын ескере отырып, педагогтерде көркем еңбекті оқытудың заманауи әдістері саласында құзыреттіліктерді қалыптастыру.

Бағдарламаның міндеттері:

1. Педагогтарды көркем еңбекті оқытудың өзекті әдістемелерімен таныстыру.
2. Шығармашылық қызметте цифрлық құралдарды (графикалық редакторлар, 3D-бағдарламалар және т.б.) пайдалану дағдыларын дамыту.
3. Педагогтердің шығармашылығы мен жобалық құзыреттілігін арттыру.
4. Көркем еңбек аясында STEAM-тәсілін қолдануға үйрету.
5. Дәстүрлі және цифрлық технологияларды білім беру процесіне біріктіру дағдыларын қалыптастыру.

Оқытудан күтілетін нәтижелер:

- Көркем еңбекті оқытудың заманауи әдістерін меңгереді.
- АКТ-ны пайдалана отырып, шығармашылық жобаларды әзірлеу және іске асыру мүмкіндігі.
- Шығармашылық және цифрлық қызметке тарту арқылы білім алушылардың ынтасын арттыра алады.
- Сабақтың мазмұнын әртүрлі жас топтары мен жағдайларына бейімдеу мүмкіндігі.

Бағдарламаның практикалық маңыздылығы:

Бағдарлама қазіргі заманғы, ынталандырушы көркем еңбек сабақтарын жасай отырып, педагогтарға алған білімдерін нақты практикада қолдануға мүмкіндік береді. Бұл балалардың креативті ойлауын дамытуға, олардың процеске тартылуына, сондай-ақ білім беру процесінің уақыт талаптарына сәйкестігіне ықпал етеді. Бағдарлама көркемдік тәрбие жүйесіне сандық

дағдыларды енгізуді қолдайды және педагогтардың инновациялық әлеуетін дамытады.

5 бөлім. Бағдарлама құрылымы мен мазмұны

Тыңдаушыда белгіленген мақсат пен міндеттерге сәйкес келетін кәсіби білімді, дағдыларды қалыптастыру үшін бағдарламаның мазмұны 4 модульді меңгеруді көздейді:

Модуль 1. Көркем еңбекті оқытудың заманауи тәсілдері

Модульдің мақсаты: педагогтерде көркем еңбекті оқытудың заманауи тәсілдері, шығармашылықты интеграциялау, бағдарламалардың жаңартылған мазмұны және білім беру процесіне STEAM-тәсіл туралы түсінік қалыптастыру.

Модуль міндеттері:

1. Көркем еңбек бойынша оқу бағдарламаларының жаңартылған мазмұнымен тааныстыру.
2. Көркемдік және еңбек қызметі процесінде шығармашылықтың маңыздылығын ашу.
3. Білім беру практикасына STEAM-тәсілді енгізудің орындылығын негіздеу.
4. Заманауи талаптарды ескере отырып, сабақтарды жоспарлау және өткізу бойынша практикалық дағдыларды қалыптастыру.

Күтілетін нәтижелер:

Тыңдаушылар:

- көркем еңбек бағдарламасындағы негізгі өзгерістерді біледі;
- шығармашылық элементтерін сабақтарда қолдана алады;
- пән шеңберінде STEAM элементтерін қолдана алады;
- жаңартылған тәсілдерді ескере отырып, әдістемелік материалдар мен шығармашылық тапсырмаларды әзірлейді.

Тақырып 1.1. Көркем еңбек бойынша оқу бағдарламасының жаңартылған мазмұны

Жаңартылған бағдарламаның қағидаттары, оқыту нәтижелеріне қойылатын талаптар, XXI ғасырдың негізгі дағдылары, сыни ойлауға, білім алушылардың шығармашылығы мен дербестігіне баса назар аударылады.

Практикалық жұмыс:

- Қолданыстағы бағдарламаны және тақырыптық жоспарлауды талдау.
- Жаңа тәсілдерді қолдана отырып, сабақтың үзіндісін жасау.

Өзіндік жұмыс:

- Ескі және жаңа бағдарламаларды салыстырмалы талдау.

- Мазмұнды жаңарту бойынша шағын презентация дайындау.

Тақырып 1.2. Шығармашылық көркем - еңбек қызметінің негізі ретінде

Жобалық және көркемдік-қолданбалы қызмет арқылы оқушылардың шығармашылық ойлауын, даралығын, көркемдік көрінісін дамыту әдістері қамтылған.

Практикалық жұмыс:

- Шығармашылық тақырыпта шағын мастер-класс өткізу.
- Оқушыларға шығармашылық тапсырма әзірлеу.

Өзіндік жұмыс:

- Шығармашылық жобалар үшін көрнекі материалдар мен идеяларды таңдау.

- «Мен өз сабақтарымда шығармашылықты қалай дамытамын» тақырыбындағы рефлексия.

Тақырып 1.3. Көркем еңбек контекстіндегі STEAM - тәсілі

Көркем еңбек контекстінде ғылымды, технологияны, инженерияны, өнерді және математиканы біріктіретін STEAM - тәсілді зерттеу. Кросс-тәртіптік жобалардың үлгілері.

Практикалық жұмыс:

- STEAM жобасын әзірлеу (мысалы, инженерлік дизайн элементтері бар өнер нысанын жасау).

- Топтық жұмыс: интеграциялық сабақ идеясы (еңбек + физика/технология).

Өзіндік жұмыс:

- Мектеп тәжірибесіндегі STEAM - тәсілінің жағдайларын талдау.
- Көркем еңбек сабағына STEAM – тәсіл жоба нұсқасын дайындау-.

Модуль 2. Көркем еңбекті оқытудың әдістері мен технологиялары

Модульдің мақсаты: көркем еңбекті оқытудың заманауи әдістемелерін меңгеру, педагогтердің жаңартылған білім беру мазмұны аясында оқушылармен жобалық, шығармашылық және дараланған жұмысты қолдану қабілетін қалыптастыру.

Модуль міндеттері:

1. Жобалық және проблемалық - бағдарланған қызметтің тиімді әдістерімен таныстыру.

2. Сәндік-қолданбалы өнердің дәстүрлі және заманауи әдістерінің ерекшеліктерін ашу.

3. Білім алушылармен жұмыста даралау және саралау стратегияларын қолдануға үйрету.

Күтілетін нәтижелер:

Модуль аяқталғаннан кейін тыңдаушылар:

- көркем еңбекті оқытуда жобалық және проблемалық әдістерді қолдана алады;
- оқушылардың жас ерекшеліктерін және жеке ерекшеліктерін ескере отырып, сәндік-қолданбалы өнерді түрлі әдістерін қолдана алады;
- сараланған және жеке көзқарасты ескере отырып, оқу процесін құра алады.

Тақырып 2.1. Жобалық қызмет және проблемалық оқыту

Проблемалық және жобалық оқыту технологиялары, көркем - еңбек қызметінде жобаны іске асыру кезеңдері, оқушылардың зерттеу қызығушылығын қалыптастыру қарастырылады.

Практикалық жұмыс: «Заманауи дизайндағы дәстүрлер» тақырыбында шағын жоба әзірлеу.

Өзіндік жұмыс: Мектеп жобаларының мысалдарын талдау, жобалық картаны ресімдеу.

Тақырып 2.2. Сәндік-қолданбалы өнердің дәстүрлі және эксперименттік әдістері

Техниканы үйрену (батик, кесте, модельдеу, ою, квиллинг, қағаз пластикасы және т.б.), сәндік-қолданбалы өнерді оқытудағы дәстүрлі және заманауи тәсілдердің үйлесімі.

Практикалық жұмыс: бір дәстүрлі және бір эксперименттік техниканы қолдана отырып өнім жасау.

Өзіндік жұмыс: жаңа техникалар бойынша бейне сабақтар мен мастер-класстарды зерделеу, сабақтың әдістемелік картасын жасау.

Тақырып 2.3. Шығармашылық процесте оқытуды даралау және саралау

Оқу тапсырмаларын оқушылардың түрлі деңгейлеріне бейімдеу әдістері, дарынды балалармен жұмыс, әрбір оқушының өзін-өзі танытуына жағдай жасау.

Практикалық жұмыс: «Заманауи интерьердегі ұлттық оюлар» тақырыбы бойынша сараланған тапсырмалар әзірлеу.

Өзіндік жұмыс: Оқытуды дараландыру кезіндегі типтік қателерді талдау, даярлығы әртүрлі деңгейдегі оқушыларды қолдау жоспарын жасау.

Модуль 3. Көркем-еңбек оқытудағы цифрлық технологиялар

Модульдің мақсаты: көрнекілікке, презентацияға және медиа қауіпсіздікке баса назар аудара отырып, педагогтерде көркемдік-еңбек оқытуда цифрлық құралдар мен ресурстарды тиімді пайдалану бойынша құзыреттерді қалыптастыру.

Модуль міндеттері:

1. Шығармашылық қызметте қолданылатын заманауи цифрлық платформалармен және бағдарламалармен таныстыру.
2. Жобаларды ұсыну және рәсімдеу үшін цифрлық құралдарды пайдалануға үйрету.
3. Оқушылармен жұмыс кезінде медиа сауаттылық және цифрлық қауіпсіздік дағдыларын дамыту.

Күтілетін нәтижелер:

- Canva, Tinkercad, Paint 3D және басқа бағдарламаларда негізгі дағдыларды меңгеру.
- Шығармашылық идеяларды сандық форматта елестете білу.
- Педагогикалық практикада цифрлық ресурстарды саналы және қауіпсіз пайдалану.

Тақырып 3.1. Сандық құралдар мен қосымшаларды пайдалану (Canva, Tinkercad, Paint 3D және т. б.)

Көркем-еңбек қызметіне арналған танымал цифрлық сервистер мен бағдарламалардың функционалдылығымен танысу. Көрнекі макеттер, 3D модельдер, графика және презентация материалдарын жасауға үйрету.

Практикалық жұмыс: Canva-да нәтижелердің авторлық макетін немесе Tinkercad-та 3D моделін құру.

Өзіндік жұмыс: цифрлық өнімді кезең - кезеңімен әзірлеу (идеядан презентацияға дейін), сабақ тақырыбына сандық ресурстарды таңдау.

Тақырып 3.2. Шығармашылық жобаларды визуализациялау және презентация

АКТ пайдалана отырып оқушылардың жобаларын ресімдеу және ұсыну әдістері: презентациялар, коллаждар, бейнероликтер, инфографика жасау.

Практикалық жұмыс: графика, мәтін және анимацияны қамтитын шығармашылық жобаның презентациясын құру.

Өзіндік жұмыс: үздік цифрлық презентацияларды талдау, сабаққа мультимедиялық қолдауды дайындау.

Тақырып 3.3 Сандық ресурстармен жұмыс істеудегі медиа сауаттылық және қауіпсіздік элементтері

Білім беру ортасында медиа сауаттылық, контентті заңды пайдалану, дербес деректерді қорғау және цифрлық этиканы сақтау негіздеріне оқыту.

Практикалық жұмыс: сандық қауіпсіздік және авторлық құқық жағдайларын талдау. Медиа қауіпсіздік жадынамасын әзірлеу.

Өзіндік жұмыс: цифрлық қауіпсіздік бойынша тестілеу, оқу қызметі үшін тексерілген цифрлық ресурстардың тізімін жасау.

Модуль 4. Оқушылардың шығармашылық қызметін ұйымдастыру және бағалау

Модульдің мақсаты: педагогтердің білім беру процесіне отбасы мен қоғамдастықты тарта отырып, даралықты ескере отырып, оқушылардың шығармашылық қызметін ұйымдастыра, сүйемелдеу және объективті бағалай білу қабілетін дамыту.

Модуль міндеттері:

1. Шығармашылық жұмыстарды бағалаудың заманауи критерийлері және тәсілдерімен таныстыру.
2. Педагогтерді оқушы портфолиосын қалыптастыруға және пайдалануға үйрету.
3. Балалар шығармашылығын қолдауда ата-аналармен және қоғамдастықпен өзара әрекеттесу дағдыларын қалыптастыру.
4. Педагогтердің шығармашылық процесті сүйемелдеудің цифрлық құралдарын енгізуге ынтасын арттыру.

Күтілетін нәтижелер:

- Оқушылардың шығармашылық жұмыстарын объективті бағалау критерийлері мен әдістерін меңгеру.
- Оқушының сандық портфолиосын қалыптастыру мүмкіндігі.
- Отбасылық - бағдарланған және қоғамдық - қолдау көрсетілетін білімге педагогикалық дайындықты арттыру.
- Оқушы шығармашылығының нәтижелерін бағалау мен таныстыруда АКТ қолдану.

Тақырып 4.1. Шығармашылық жұмыстарды бағалау критерийлері: объективтілік және мотивацияны қолдау

Шығармашылық тапсырмаларды әділ және дамытушы бағалау тәсілдері қарастырылады: техника мен креативтілік арасындағы теңгерім, қалыптастырушы бағалау, оқушының өзін-өзі бағалауын қолдау.

Практикалық жұмыс: Көркем еңбек пәні бойынша шығармашылық жұмыстарды бағалау критерийлерінің шкаласын әзірлеу.

Өзіндік жұмыс: Бағалау мысалдарын талдау (бейне сабақтар, кейстер, әдістемелік материалдар).

Тақырып 4.2. Оқушының портфолиосын қалыптастыру және шығармашылық қызметті цифрлық сүйемелдеу

Портфолио құрылымын, форматтарын және платформаларын зерттеу; оқушының үлгерімін көрсету үшін бұлттық қызметтерді (Google Drive, Padlet, Canva) пайдалану.

Практикалық жұмыс: сандық портфолио үлгісін жасау (мысалы, Canva

немесе Google Slides).

Өзіндік жұмыс: Болашақ оқушы портфолиосы үшін материалдарды жинау және құрылымдау.

Тақырып 4.3. Балалардың шығармашылығын қолдауға отбасы мен қоғамдастықты тарту

Ата-аналармен өзара әрекеттесу әдістері, көрмелер, шығармашылық шеберханалар, онлайн-презентациялар, отбасы мен жергілікті қоғамдастықтың қатысуымен конкурстар ұйымдастыру.

Практикалық жұмыс: ата-аналарды жұмылдыра отырып, іс-шаралар жоспарын құру (мысалы, отбасылық шеберхана).

Өзіндік жұмыс: «Отбасы баланың шығармашылық дамуын қалай қолдай алады» тақырыбындағы ата-аналармен сұхбат немесе сауалнама.

6 бөлім. Оқу процесін ұйымдастыру

Оқу процесінің форматы:

Модульдік, күндізгі және қашықтықтан оқыту нысандарының үйлесімі. Оқыту цифрлық және көрнекі құралдарды қолдана отырып, педагогтарды практикалық және жобалық қызметке белсенді тартуға бағытталған.

Бағдарламаның жалпы ұзақтығы:

80 академиялық сағат, соның ішінде:

- Теориялық блок - 24 сағат
- Практикалық сабақтар - 28 сағат
- Өзіндік жұмыс — 24 сағат
- Қорытынды аттестаттау - 4 сағат

Оқыту формалары:

- Дәрістер (жеке және/немесе онлайн)
- Практикалық шеберлік сыныптары
- Шығармашылық тапсырмаларды өз бетінше орындау
- Тапсырмаларды орындауға және жұмыстарды ұсынуға арналған онлайн-платформалар
- Қорытынды жобаны қорғаумен жобалық қызмет

Бақылаудың қорытынды нысаны:

- Заманауи және цифрлық технологияларды пайдалана отырып, жеке немесе топтық шығармашылық жобаны қорғау
- Оқу нәтижелерінің рефлексиясы және өзін-өзі бағалауы

Оқыту тілі: қазақ, орыс.

7 бөлім. Бағдарламаның оқу-әдістемелік қамтамасыз етілуі

Бағдарлама білім берудің цифрлық трансформациясын ескере отырып, көркем еңбек саласындағы педагогтердің кәсіби дағдыларын дамытуды қамтамасыз ететін құзыреттілік, тәжірибеге бағдарланған және іс-әрекеттік тәсілдер негізінде құрылады. Педагогтерді белсенді шығармашылық қызметке тартуға және алған білімдерін өзінің педагогикалық практикасында қолдануға баса назар аударылады.

Теориялық материалға мыналар кіреді:

- Көркем-еңбекті оқытудың заманауи әдістері;
- Бейнелеу және сәндік-қолданбалы қызмет негіздері;
- Көркем еңбекті оқытудағы цифрлық құралдар мен ресурстар;
- Білім алушылардың шығармашылық қабілеттерін дамытудың психологиялық-педагогикалық аспектілері.

Оқу материалын меңгеру бойынша тапсырмалар:

- Берілген тақырыптар бойынша шығармашылық және қолданбалы жұмыстарды орындау;
- Дәстүрлі және цифрлық әдістерді пайдалана отырып, авторлық жобаларды әзірлеу және таныстыру;
- Кейстер мен педагогикалық жағдайларды талдау;
- Әдістемелік портфолио жүргізу.

Өзін-өзі бағалау критерийлері:

- Педагогтың көркем еңбекті оқыту әдістемелерін меңгеру деңгейін түсінуі;
- Құрылған шығармашылық жұмыстардың сапасын бағалау (өзіндік ерекшелігі, эстетикасы, технологиялылығы);
- Жобалау қызметінде цифрлық құралдарды пайдалану деңгейі;
- Алған білімдерін білім беру практикасында қолдана білу;
- Нәтижелердің рефлексиясы және кәсіби дамудың жеке траекториясын қалыптастыру.

8 бөлім. Оқу нәтижелерін бағалау

«Көркем еңбек: заманауи әдістер, шығармашылық және цифрлық технологиялар» бағдарламасы шеңберінде педагогтың шығармашылық және нәтижелі қызметіне бағдарланған пәндік саланың ерекшелігіне сәйкес келетін сапалы және тәжірибеге бағдарланған бағалау әдістері қолданылады (*1-қосымша*).

Тиімді бағалау әдістері:

1. Шығармашылық жұмыстарды талдау
 - Өзіндік ерекшелігімен, орындау техникасы, эстетикалық безендіру, технологиялар мен әдістердің сақталуы бағаланады.
 - Сараптамалық бағалау және топтық шолу қолданылады.
2. Жеке немесе топтық жобаның презентациясы
 - Идеяның өзектілігі, шығармашылық көзқарас, цифрлық құралдарды пайдалану, жобаның педагогикалық құндылығы ескеріледі.
3. Педагог портфолиосы
 - Орындалған тапсырмаларды, фотоматериалдарды, бейнепрезентацияларды, әдістемелік әзірлемелерді қамтиды.
 - Толықтығы, әртүрлілігі және практикалық қолданылуы бағаланады.
4. Өзін-өзі бағалау және рефлексия
 - Интроспекция сауалнамаларын толтыру, пікірталастарға қатысу, рефлексивті эссе жазу.
5. Практикалық тапсырмалардың орындалуын бақылау
 - Қатысу деңгейін, дербестігін, жаңа технологияларды қолдану.
6. Теориялық модульдер бойынша тестілеу немесе блиц-сауалнама
 - Негізгі ұғымдарды, әдістерді, тәсілдерді түсінуді тексеру.

Бағалау креативтілік, әдістемелерді меңгеру, АКТ қолдану, практикалық бағыттылық, педагогикалық негізділік критерийлері бойынша жүргізіледі.

9 бөлім. Курстан кейінгі сүйемелдеу

«Көркем еңбек: заманауи әдістер, шығармашылық және цифрлық технологиялар» білім беру бағдарламасын курстан кейінгі сүйемелдеу педагогтерді алған білімдері мен дағдыларын кәсіби практикаға біріктіре қолдауға бағытталған.

Сүйемелдеу форматы:

- ұзақ мерзімді (3-6 ай)
- гибридті: онлайн және офлайн өзара әрекеттесу

Нысаны:

1. Консультациялық қолдау
 - Кураторлармен және сарапшылармен онлайн-кездесулер (кесте бойынша немесе сұраныс бойынша)

- Жобаларды іске асыру, технологияларды қолдану бойынша жеке консультациялар

2. Педагогтардың әдістемелік қауымдастығы

-Тәжірибе, материалдар, әдістемелер алмасуға арналған онлайн-топ (платформада/мессенджерде)

- Форумдар, кейстерді талқылау, күрделі жағдайларды талдау

3. Тәжірибеге бағытталған вебинарлар мен шеберлік сыныптары

- Өзекті тақырыптар: цифрлық құралдар, жаңа техникалар, көрме қызметі және т. б.

4. Енгізу мониторингі

- Портфолионы/іске асыру туралы есептерді ерікті түрде ұсыну

- Сарапшылардың кері байланысы

Әдістері:

-Енгізу нәтижелері бойынша онлайн-сауалнама және рефлексия

- Кәсіби ортада жобалар мен сабақтарды талқылау

- Соңынан кері байланыспен практикалық тапсырмалар жасау

Сүйемелдеудің мақсаты - педагог тәжірибесінде көркем еңбектің заманауи әдістерін тұрақты қолдануды қамтамасыз ету және оның кәсіби құзыреттілігін дамыту.

10 бөлім. Негізгі және қосымша әдебиеттер тізімі

1) «Қазақстан Республикасының мектепке дейінгі, орта, техникалық және кәсіптік білім беруді дамытудың 2023–2029 жылдарға арналған тұжырымдамасын бекіту туралы» Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2023 жылғы 28 наурыздағы № 249 қаулысы.

2) «Білім туралы» Қазақстан Республикасының 2007 жылғы 27 шілдедегі №319-III Заңы өзгерістермен және толықтырулармен 16.07.2023 жылғы мәлімет бойынша

3) «Педагог мәртебесі туралы» Қазақстан Республикасының Заңы 2019 жылғы 27 желтоқсандағы №293-VI ҚРЗ өзгерістер мен толықтырулармен 01.07.2023 жылғы мәлімет бойынша

4) «Жалпы орта білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы №348 бұйрығы

5) «Бастауыш, негізгі орта және жалпы орта білім деңгейлерінің жалпы білім беретін пәндері мен таңдау курстары бойынша үлгілік оқу бағдарламаларын бекіту туралы». Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту

министрінің 2022 жылғы 16 қыркүйектегі № 399 бұйрығы соңғы өзгерістер мен толықтыруларды ескере отырып 19.07.2023 жылғы жағдай бойынша

6) «Педагогтердің біліктілігін арттыру курстарының білім беру бағдарламаларын әзірлеу, келісу және бекіту қағидаларын бекіту туралы» Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2020 жылғы 4 мамырдағы № 175 бұйрығы. Қазақстан Республикасының Әділет министрлігінде 2020 жылғы 5 мамырда № 20567 болып тіркелді.

7) «Педагогтердің біліктілігін арттыру курстарын ұйымдастыру және жүргізу, сондай-ақ педагогтің қызметін курстан кейінгі қолдау қағидаларын бекіту туралы» Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2016 жылғы 28 қаңтардағы № 95 бұйрығы. Қазақстан Республикасының Әділет министрлігінде 2016 жылы 9 наурызда № 13420 болып тіркелді.

8) «Педагог лауазымдарының үлгілік біліктілік сипаттамаларын бекіту туралы» Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2009 жылғы 13 шілдедегі N 338 бұйрығы.

9) «Педагогикалық әдептің кейбір мәселері туралы» Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2020 жылғы 11 мамырдағы №190 бұйрығы.

10) «Тиісті типтердегі және түрлердегі мектепке дейінгі, орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі, қосымша білім беру ұйымдары қызметінің үлгілік қағидаларын бекіту туралы» Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрінің 2022 жылғы 31 тамыздағы № 385 бұйрығы.

11) «Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар және ақпараттық қауіпсіздікті қамтамасыз ету саласындағы бірыңғай талаптарды бекіту туралы» Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2016 жылғы 20 желтоқсандағы № 832 қаулысы.

12) «Балалар музыка мектептерінің, балалар көркемөнер мектептерінің және балалар өнер мектептерінің үлгілік оқу жоспарлары мен білім беру бағдарламаларын бекіту туралы». Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2011 жылғы 29 желтоқсандағы № 543 Бұйрығы. Қазақстан Республикасының Әділет министрлігінде 2012 жылы 6 ақпандағы № 7409 тіркелді.

13) «Об утверждении Концепции культурной политики Республики Казахстан на 2023 – 2029 годы». Постановление Правительства Республики Казахстан от 28 марта 2023 года № 250.

Негізгі әдебиеттер тізімі:

1. Головина С. Н. «Мектептегі көркем еңбек: Заманауи педагогикалық тәсілдер». - Алматы: Раритет, 2021.

2. Миронова Ж.К. «Сандық технологияларды қолдана отырып, көркем еңбекті оқыту әдістемесі». - Нұр-Сұлтан: Ұлағат, 2022.

3. Алимбаева А. Р. «Оқушылардың еңбек сабақтарындағы жобалық қызметі». - Шымкент: Білім, 2020.

4. Сағындықова Б.Т. «Қол еңбегі және сәндік-қолданбалы өнер арқылы оқушылардың шығармашылық дамуы». - Алматы: Эверо, 2023.

5. Жұмағұлова А. С. «Мектеп практикасындағы өнер мен технологияның интеграциясы». - Астана: Ұлттық біліктілікті арттыру орталығы, 2021.

6. Иванова Е. В. «Көркем еңбекте білім берудегі заманауи технологиялар» - М.: Просвещение, 2022.

7. Петров А. С. «Шығармашылық білім берудегі цифрлық технологиялар: әдістемелік ұсыныстар» - Санкт-Петербург.: Питер, 2021.

8. Смирнова Н.И. «Цифрландыру жағдайында көркем еңбекті оқыту әдістері» - М.: Академия, 2020.

9. Кузнецова Л.М. «Оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамытудағы инновациялық тәсілдер» — Екатеринбург: Уралский университет, 2023.

10. Федоров Д.В. «STEAM-білім және көркем шығармашылық» — М.: Наука, 2024.

11. Волкова Т. Н. «Көркем еңбекте білім берудегі интерактивті технологиялар» - М.: Владос, 2021.

Қосымша әдебиеттер тізімі:

1. Хусаинова Р. З. «Көркем-технологиялық білім берудегі оқытудың инновациялық формалары мен әдістері. - Алматы: Қайнар, 2020 ж.

2. Авторлар ұжымы. Технологияны оқытудағы заманауи цифрлық құралдардың каталогы. - Астана: ОРЛИО, 2022 ж.

3. Искакова М. А. STEAM-еңбек сабақтарындағы тәсіл: теория және практика. - Нұр-Сұлтан: Bilimland, 2023 ж.

4. «Технология» пәні бойынша ҚР БҒМ оқу бағдарламалары мен әдістемелік құралдары (1-9 сыныптар) – Астана, 2020-2024 ж.

Қорытынды жұмыстарды бағалау критерийлері:

Өзіндік жұмысты бағалау критерийлері:

Курстың даму деңгейін анықтау үшін келесі параметрлер қолданылады:

- 1) оқытылатын модуль бойынша оқу материалының мазмұнын меңгеру;
- 2) зерттелетін материалды практикалық қолдану;
- 3) ақпаратты талдау және синтездеу;
- 5) қорытынды жасай білу.

Тыңдаушылардың өзіндік жұмысты орындау бойынша білімдерін бағалау балдарды бес балдық жүйеге ауыстыру арқылы жүзеге асырылады:

- 1) «Өте жақсы»: 9-10 балл (85-100%);
- 2) «Жақсы»: 7-8 балл (75-84%);
- 3) «Қанағаттанарлық»: 5-6 балл (50 - 74%).

Тестілеуді бағалау критерийлері

№	Модульдердің атауы	Сағат саны	Сұрақтар саны
1.	Модуль 1. Көркем еңбекті оқытудың заманауи тәсілдері	16	10
2.	Модуль 2. Көркем еңбекті оқытудың әдістері мен технологиялары	24	10
3.	Модуль 3. Көркем-еңбек оқытудағы цифрлық технологиялар	18	10
4	Модуль 4. Оқушылардың шығармашылық қызметін ұйымдастыру және бағалау	18	10
6	Қорытынды тестілеу. Жобаларды қорғау	4	
	ҚОРЫТЫНДЫ	80	40

Ұнайларды бағалауға аудару шкаласы

ұпай	орындалу шегі %	балл
5	90-100%	29-35
4	75-89%	23-28
3	50-74%	15-22
2	50% кем	20 баллдан кем